

## بنه ما بنه ره تییه کانی میتافیزیک له نیوان نه رستۆ و دیکارتدا

صفوان طلعت حمد طاهر

به شی فله سه فه، کوئیژی ناداب، زانکۆی سه لاهه ددین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق

[sophyahawre@gmail.com](mailto:sophyahawre@gmail.com)

### پوخته

ئه م توئیژینه وه یه کار له سه ره به جوړ مۆدیل و سیسته می بیرکردنه وه ی مرۆف ده کات، که هه ر به که یان خاوه نی کۆنتیکست و میژوو و تایبه تی خۆیه تی. به که میان، نه رستۆتالیس: فه یله سوف و مامۆستا به که م، دانهری به که مین سیسته می میتافیزیکای فله سه فی، دووه میان: دیکارتی گه وره باوکی مۆدیرنه ی نه وروپا و رۆشنگه ریه... له پوو میژوو یه وه مه ودا ی نیوان نه م دوو فه یله سوفه نزیکه ی دوو هه زار سال ده بیت. هه له به ته به قه د نه م مه ودا زه مه نیه درێژه فۆرمی بیرکردنه وه شیان له یه کتر دووره. هه ر به کیکیان هه لگری تایبه تمه ندی میتۆدی و ئامرازی و ئامانجی و کۆمه لی خه سه له تی بنه رته تی خۆیه تی..... پڕۆژه ی نه م توئیژینه وه یه، هه ولیکه بو مشتوما لکردنی بیروبوچوونه کانیان به په یه وه ی کردن له میتۆدی شیکاری-به راوردکاری، په هه ندی لیکچوو و جیاوازی نیوان سیسته می بیرکردنه وه ی نه م دوو فه یله سوفه ده خه یه به رباس. روخساری توئیژینه وه که، سی به ش له خۆ ده گریت، له گه ل چه ند ته وه ریکی بنچینه یی؛ به مشپوه یه ی خواره وه: له به شی به که مدا ده روازه به ک وه ک ناساندیکی خیرا به پوو میتافیزیکدا ده کریته وه. پاشان له ته وه ری دووه مدا، باس و خواسه میتافیزیکیه کانی یۆنان له لای فه یله سوفه سروشتیه کانی باس ده کریت. هه ر له م به شه دا ئاماژه به بوچوونه میتافیزیکیه کانی نه فلاتۆنی مامۆستای نه رستۆ ده کریت که له هه ندی شویندا په خه ی کردوو و له هه ندی جیگا به تووندی پابه ندی بووه. له به شی دووه مدا تیشک

### زانیا ره کانی توئیژینه وه

به روار ی توئیژینه وه:

وه رگرتن: 2022/1/7

په سه ندردن: 2022/2/8

بلاو کردنه وه: پایز 2022

### وو شه سه ره کییه کان

Methaphisic, Cogito,  
Being, Essence,  
Cartesian, doubt, God

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.3.11

ده‌خریته‌سه‌ر واتاو پیناسه‌کانی میتافیزیک له‌لای ئهرستۆ و دواتر بنه‌ماکانی چوار هۆکاره و جوینه‌ری نه‌جولاو باس ده‌کرپت.. به‌شی سییه‌می توژیینه‌وه‌که هزری دیکارت تاوتوی ده‌کات و ئاماژه به بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی میتافیزیک له دیدی دیکارت ده‌کات؛ مامه‌له‌گه‌ل گومان وه‌که ده‌ستپیکری دامه‌زراندنی زانینیکی دلنیاکه‌ره‌وه ده‌کات. پاشان له‌رپه‌گی گومانی میتۆده‌یی به‌دلنایی ده‌گات و به‌کۆجیتۆ به‌ناوبانگه‌که‌ی بوونی خودا (په‌ب) وه‌که بنه‌مایه‌کی بالآ پشت‌راستده‌کاته‌وه ده‌یخاته‌ ناوه‌ندی هزر و به‌ دامه‌زراندنی میتافیزیکای دیکارتی لێیه‌وه دهرده‌چیت که فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنه‌ی ئه‌وروپای له‌سه‌ر داده‌مه‌زرینیت.. له‌کۆتاییدا، خالی هاوبه‌ش و ناکۆکی نیوانیان ده‌خریته‌پۆ.

### 1-1 پێشه‌کی

"میتافیزیک" یان به‌ده‌ر له‌سروش به‌لقیک یان به‌شیکری سه‌ره‌کی فه‌لسه‌فه‌ی داده‌نریت؛ که سۆراگی پرسیاره‌ جه‌وه‌رییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ (بوون) ده‌کات. بایه‌خ به‌ودییو شته‌کان و دیارده‌کان ده‌دات و هه‌ولده‌دات له‌هۆکاری بوونیان تیبگات. به‌مه‌ش پانتاییه‌کی فراوانی له‌سنوری بواری فه‌لسه‌فه‌دا داگیرکردوه و له‌لای زۆریه‌ی فه‌یله‌سوفان "میتافیزیک" وه‌که ره‌گی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌بینریت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئهرستۆ و دیکارت به‌دوو فه‌یله‌سوفی کاریگه‌ر و دوو دیارده‌ی گرنگی فه‌لسه‌فی سه‌رده‌می خۆیان داده‌نرین؛ که هه‌ر یه‌که و خاوه‌نی مۆدیلێکی بیرکردنه‌وه‌ی (فه‌لسه‌فی-میتافیزیک) جیاوازن و به‌دارشتنی بیرکردنه‌وه‌کانیان هه‌ر یه‌که‌یان زه‌مه‌نیکری میژوویی تولانی بالاده‌ستی خۆیان وه‌که تارمایی تاكو ئیستاش به‌سه‌ر بیری مرۆفایه‌تیدا دیت و ده‌چیت. ئه‌م فه‌یله‌سوفانه‌ تیکرپای ده‌قه‌کانیان ده‌چنه‌وه سه‌ر بیره میتافیزیکیه‌کانیان و له‌ویوه پرسیاره‌کانی وه‌که بوون چیه‌؟ و هۆکاری بوون چیه‌؟ و په‌یوه‌ندی نیوان واقع و ئه‌ودییو واقع چیه‌ و چۆنه‌؟. به‌شیه‌یه‌کی گشتی، میتافیزیک به‌دوای وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌دا ده‌گه‌رپت :

ئه و شتانه چین که به راستی بوونیان ههیه؟ سروشتی بوونیان چییه؟ ئایا شته کان جیا له ههستی ئیمه بوونی راسته قینه یان ههیه؟ سروشتی په یوه ندی نیوان کات و شوین چییه؟ په یوه ندی میسک به جهسته وه چییه؟ مرؤف چۆن ده بیته به مرؤف و چۆن ده بیته به مرؤفیکى عاقل و ئه و بابه تانه ی وهک بوون و ئۆبجیکت و تابه ته ندی و شوین و کات و هوکار و کاریگه رى و هتد... تاوتوی ده کات.

ئه و خاله هاوبه ش و بنچینه بییه ی ئه م دوو فه یله سوفه به یه کتره وه گریده دات به دریزی مه و دایه کی زوری میژووی و دوو قوناغی جیاواز، بریتیه له (میتافیزیک)، سه ره پای ئه وه ی که خالی هاوبه شی نیوانیان، خالی جه وه ره ی ناکوکی و لیکترازانیشیان، که دوا جار میژووش دابه شه کات بو دوو به ش. گرنگی ئه م باسه له ویوه سه رچاوه ده گریت. ئه م توپژینه وه یه هه ولێکه بو خویندنه وه و مشتومالکردنی بیرو بوچوونه میتافیزیکیه کانی نیوان ئه رستۆ (مامۆستای یه که م) و دیکارت (باوکی مۆدیرنیتیه ی ئه وروپا) ... له دوو توپی توپژینه وه که دا په یه وه ی له (میتۆدی شیکاری- به راوردکاری) ده که ین؛ له ده ستپیکدا بیرکردنه وه میتافیزیکیه کانی ئه رستۆ ده خرینه به رباس به پرسیاره میتافیزیکیه کانی له سروشته وه ده ستپیده کات و به ره و ئه ودیوی سروشت ده روات. به ئامانجی دانانی بنه مایه کی میتافیزیکى بو هه له پینجانی مه عریفه یه کی راست. له به رامبه ردا دیکارت به گومان خستنه سه ر پشکنینی ئایدیاکانی ناو سه ری خو ی ده ستپیده کات و دووباره ده گه رپته وه بو سه له ماندنی بوونه سروشتیه کی خو ی و به کوگیتۆی "من بیرده که مه وه که واته هه م" دوالیزمی (بوون) ی خودی ده سه لمینی و به لگه کانی بو بوونی خودا ده خاته روو و میتافیزیکیه کی خود ئیمانی داده مه زرینیت.

## 2-1 به شی یه که م: واتا و پیناسه؛ ره ههنده میژووییه کانی تیوری میتافیزیک

### ته وه ری یه که م: واتا و پیناسه ی میتافیزیک به گشتی:

(وشه ی "میتا" له زمانی یۆنانیه وه هاتوه، که به واتای "ئه مدیو یان پاش "فیزیکا" و "سروشت" دیت). (encyclopedia 2018, 16) چه مکیکه ناماژه به "زانسته جیاوازه کانی سروشت و دنیا ی به ره ههستی ماددی ده کات. سه ره تای ده رکه وتن و دارشتنی پرسه میتافیزیکیه کان ده گه رپته وه بو نووسینه کانی ئه رستۆ. به پپی ئینسایکلۆپیدیا ی فه لسه فه عه بدولره حمان به ده وی: ئه رستۆ "فهلسه فه ی یه که م" یان "خواناسی" پپوتوه "بنچینه ی وشه که له خو مالیکردنی وشه ی یۆنانی (تامتا فوسیکا)،

واتا - بەدەر لە سروشت- ھاتووہ.. " (بدوى ۱۹۸۴، ۱۹۳). سەبارەت بەوھى كە بۆچى ئەم وشەى بۆ دانراوہ؟ ئەمە دەگەرپتەوہ بۆ "ئەندرۆنيكۆسى رۆدسى، كاتپك لە سەدەى يەكەمى پيش زابىن كتيبەكانى ئەرستۆى بلاقوردوہ. زنجيرەى رېزبەندييەكە بە كتيبى لەبارەى "سروشت" ەوہ، دەستپيكرد و تا.. كتيبى "دواى سروشت" دەكوپتە كۆتا بەشى بلاقراوہكە" (طراپيشى، 2006، 101). ئەمەش تەنيا بەم واتايە ديت؛ كە كتيبى داھاتوو لە پيناو كتيبى سروشتە و ھىچ پەيوەندى بە ناوهرۆك و بابەتى زانستەوہ نيبە ئەوەندەى ناوى ئەم زانستە بپت.

كەواتا "ميتافيزيك ئەو لقەى فەلسەفەيە كە لە پرنەسپيە يەكەمينەكانى بوون و چيبەتى، گۆران، بۆشايى، كات، ھۆكار و پيوستيبەتى دەكۆلپتەوہ (joslyn 1993, 76) كە باسى جەوھەر، چيبەتى، ماددە، وپنە، خواناسى (ئىلاھيات) دەكات و ئەرستۆ بە فەلسەفەى يەكەم ناوى دەبات" (عەزىز ۲۰۱۱، ۲۶۰).. ميتافيزيك پيش ئەوھى زانست پەرەى پيبدات بۆ ئەو فۆرمە ئالۆزەى ئەمرو ئيمە دەيبينن، ئەو كيشانەى كە پەيوەنديان بە زانستەوہ ھەبوو لە ژر چەترى ميتافيزيكدا چارەسەر دەكران. پيش سەرھەلدانى زانستە مۆدپرنەكان و زۆر دواى ئەرستۆ، بە شپوہيەكى بەربلاقو رېبازيک بوو بۆ شيكردنەوہ و فيربوونى "سيكۆلاى" (joslyn 1993, 9).

جگە لە لق و بەشە لاوہكيبەكان ميتافيزيك بەگشتى بەسەر چەند بەشپكدا دابەش دەبپت: يەكەم: ئۇنتۆلۆجيا و تيۆرى بوون: لە ئەرستۆ وە ميتافيزيك ليكۆلپتەوہ بوو لە بوون و مرؤفناسى بە بەشپكى سەرەكى لە ميتافيزيك مايەوہ بە تايبەتى لە سەدەكانى ناوهراست و لە سەردەمى مۆدپرندا بوو بە ليكۆلپتەوہ لە تيۆرى زانين يان ئەبستمۆلۆجيا، وەك ئەوھى لەلايەن ديكارت و كانت و ئەوانى ترەوہ دەيبنرپت.

دووہم: سايكۆلۆجياى عەقلى: بەشپكە كە توپژبنەوہ لە رەھەندى قولى دەروونى و رۆحى مرؤف دەكات، ئايا سادەيە يان ئالۆزە؟ ئايا ئەمە ھەمان ھەناسەيە يان چەند ھەناسەيەك ھەيە؟ جياوازى نيوان نەفس و رۆح چيبە؟ رۆح چى پەيوەندى بە جەستەوہ ھەيە؟ ئايا رۆح لەناودەچپت؟ ئەگەر رۆح نەمر بپت، بەلگەكانى نەمرى چيبە؟

سپيه م: كۆسمۆلۇجيا يان گهر دوناسى: ئه و بابه تانه ده گرته وه كه په يوه ستن به جيهان و سه ره له دانى گهر دوون و ئه و پيكا ته يه ي پيكي ده هينيت، وهك سروشتى شوين چيبه؟ وه سروشتى كات چۆنه؟ ژيان چيبه؟ وه بنه رته كانيان چيبين و چۆن؟

چواره م: ئايناسى ئه قلى يان سروشتى: بابه تى خواناسى و به لگه ي بوونى خودا و سروشت و سيفه ته كان تاوتوى ده كات. دۆكومينته ميتافيزيكيه ئاينيه كانى به سه ر سى به شدا دابه شكارون. (امام 1996، 42)

ئه رستۆ جه خت له وه ده كاته وه كه ئه گهر برپار بده ين خۆمان و جيهانى ده ورو به رى خۆمان بيشكين له رپگه ي ئيمپيريزمى زانست و لۆژيكي بيركارى له سه ر بنه ما و مه يلى وردبوونه وه، ده بيت سه رته تا ئه وه قبول بكه ين كه ميتافيزيك پيش ئه و زانسته ديت (واتا پيش زانسته فيزيكيه كان) چونكه ئه گهر ئيمه باوه رمان وايت كه هه موو شتيك بنچينه يه كى سروشتى هه يه، پيوسته ئه وه بزائين كه بيركرنده وه ي بى ميتافيزيك، وهك ئه وه وايه كه ئيمه له ناو بازنه يه كدا به ده ورى خۆماندا بخوليينه وه، ته نها ئه و شتانه ي ده ورو به ر يا پيش خۆمان ده يبين و له به ر ئه وه هيج به ده ست ناھينين. له راستيدا بۆ ئه وه ي شتيك به ده ست به ينين، ده بيت سه ير بكه ين، پيش ئه وه ي له لۆژيكي زانستى شته كاندا هه لئه تيين، هۆكارى هه بوونيان، بۆچى بوونيان هه يه و چ خه سله تيك هه يه كه وامان لپده كات كه بوونيان قبول بكه ين و به هه مان شيوه چ خه سله تيك له ده ست ده دن كه قبولى ده كه ين كه ئه وان چيتر بوونيان نييه؟ (newall 1993, 31)

### 3-1 ته وهرى دووهم: ره هه نده ميژووويه كانى ميتافيزيك پيش ئه رستۆ:

(فهلسه فه ي يۆنانى سه ده ي شه شه مى پيش زايين پتر، به لام به شيوازيكى پيشكه وتوى پشت ئه ستوور به ژير و مه نتيق، جۆره شپۆفه و ليكدانه وه يه كى سروشتى ده ورو به ر بووه، كه مرؤقى بيرمه ندى ئه و سه رده مه سه رگه ردانى گه ران بووه، به دواى ئه و كه ره سه و هه وينه سروشتيه ي كه بوون به گشتى و گهردوون و سروشت به تاييه تى لپوه ي پهيدا بوون.) (عهزىز، بنه رته كانى فهلسه فه ي كۆمه لايه تى 2014، ل 31).

## 1-4 یه‌که‌م: فه‌یله‌سوفه سروشتیه‌کان: (تالیس، ئه‌ناکسیمه‌نده‌ر، ئه‌ناکسیمینس).

### تالیس<sup>1</sup>:

(سه‌ره‌تای فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی یۆنانی به‌ ناوی تالیسه‌وه‌ ده‌نوسریت و تالیس به‌ دروشم و ئوله‌ دووره‌کانی پۆژه‌لآت ناوبانگی ده‌رکرد، وه‌ک ده‌لین نه‌پینه‌کانی ناگر په‌رستان و پیاوانی ئابینی بابلی و میسری و فینیقیه‌کان و فارسی په‌په‌وه‌ کردووه. ئه‌و باوه‌ری به‌ چیرۆکه‌کانی ئه‌فسانه‌ نه‌بووه و خۆی ته‌رخان کردووه بۆ قسه‌کردن و دووان له‌ گه‌ردوون به‌ زمانی سروشتی، بیره‌که‌یه‌کی زۆر گه‌شه‌کردووی له‌ بابته‌ ئاو پێشکەش کردووه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که (ئاو) یه‌که‌مین شتی‌ک بووه‌ بووه‌ته‌ هۆکارێک بۆ هاتنه‌ کایه‌وه‌ی هه‌موو شته‌کانی دیکه‌). (ف.س. نه‌رسیسیان، 2008).

تالیس ئاوی به‌ گه‌وه‌ری هه‌موو شتی‌ک ده‌زانی و له‌و باوه‌رده‌دا بوو که ئاو کاتی‌ک بیه‌ت به‌ هه‌لم ده‌بیه‌ته‌ هه‌واو کاتی‌ک خه‌ستبیه‌ته‌وه‌ ده‌بیه‌ته‌ به‌ردو خا‌ک (شته‌ په‌قه‌کان). ئه‌و له‌و باوه‌رده‌دا بوو که ژیان له‌ سه‌ر زه‌وی له‌ شتی‌ دروست ده‌بیه‌ت (پولادی ۲۰۰۸، ۲۶).

(گریمانە‌ی ئه‌وه‌ ده‌کرێ تالیس دوا‌ی تیبینی کردنی بۆ دیاره‌وه‌ گۆرانه‌ سروشتیه‌کان، په‌رسیاری کرد بێ: چ شتی‌ بنه‌مای هه‌موو شتی‌که‌؟ له‌ وه‌لامدا گه‌یشت بیه‌ته‌ ئه‌و بۆ چوونه‌ی بلی: ئاو سه‌رچاوه‌ی بوونی هه‌موو هه‌بووبیکه‌. ئه‌رستۆ له‌ کتیبی (میتافیزیک) دا کاتی‌ راقه‌ی ئه‌م بیروبوچوونه‌ی تالیس ده‌کات، ئه‌وه‌مان بیره‌ده‌خاته‌وه‌ که به‌ دووره‌ تالیس بروای وا بوو بیه‌ت، ئاو (که‌ زه‌وی له‌ سه‌ر وه‌ستاوه‌)، بۆ خۆی له‌ سه‌ر شتی‌ وه‌ستا بیه‌ت، ئه‌و به‌ تیبینی کردنی ئه‌وه‌ی که هه‌موو شتی‌ له‌ ئه‌نجامی ته‌پایی و شیدارییه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌کات و له‌ هه‌موو تۆو و دانه‌وێله‌یه‌کدا شیدارییه‌ک هه‌یه‌، گه‌یشته‌ ئه‌و بروایه‌ی که گریمانە‌ی ئه‌وه‌ بکات ئاو جه‌وه‌ه‌رو ماده‌یی سه‌ره‌تای پیکه‌ینه‌ری جیهانه‌). (سیوه‌یلی ۲۰۰۹، ۱۲۰). (له‌به‌رئه‌وه‌ی میتۆدی تالیس زۆر پراکتیکیانه‌یه‌ و ئه‌نجامی تیبینی کردن و ژبانی کرده‌یی ئه‌وه‌ له‌ ده‌ورووبه‌ریکی سروشته‌کیدا بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پابه‌ندبوون و په‌یوه‌ست بوونه‌ی شته‌کانه‌وه‌ به‌ ئاسته‌ بنه‌ماییه‌که‌یانه‌وه‌، سروشتی ده‌ورووبه‌ر و ئه‌و ژینگه‌ مرۆبیه‌ی ئه‌وی تیدا ژباوه‌، کاریگه‌ریان کردۆته‌ سه‌ره‌سته‌کانی و ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌رنجی له‌ سه‌ر سروشتی ده‌ورووبه‌ر و گۆرانه‌کانی تۆمار کردوون،

<sup>1</sup> تالیسی مالتی (نزیکه‌ی 624- نزیکه‌ی 546 پ.ز) بیرکاریزان و ئه‌ستیره‌ناس و فه‌یله‌سووفی یۆنانی له‌ قوتابخانه‌ی

ئابۆنی، یه‌که‌که‌ له‌ "حه‌وت دانا" ی یۆنان.

پاشانىش هه ستاوه له بىرى خۆيدا شىكرنده وهى تيۆرى بۆ نه نجام داون. يه كئى له و كيشه تيۆرىيانه بووناسييه، كه ليكۆلينه وه له سهر جه وهه رى بوون، يان هه بوو ده كات. تاليس سهره تا تويزينه وه له باره ي سروشته وه ده كات و چهند تايبه تمه ندييه كى هاوبه ش له گۆرانه سروشتى و ده ركه وته سروشته كاندا ده بينيته وه، پاشان له ههنگاو يكي تر دار، تاليس ئه و تايبه تمه نديانه ده گشتيني و ده يانكاته خه سلەت و تايبه تمه ندى نه گۆر و هه ميشه يى هه موو شتى.) (سيوه يلى ۲۰۰۹، ۲۶).

## ئه ناكسيمه ندر<sup>2</sup> و بنه ماي بوون

(ئه و هه وينه ديارينه كراو و بى سنووره ي بنه ماي بوون پى ده هينيت بى روخساره ئه گونجى ناسن، ئاو، هه وا، يا خود شتيكى تر بيت. ئه و وشه يه ش به يۆنانى "ئاپيرۆن" ي پى ده گوتريت... هه ر هه بووه و هه ر ده مينى و هه تا هه تاييه. هه موو شتيك له و ئاپيرۆنه وه دروست ده بيت و ئه گه رپته وه سهر ئه م سه رچاوه يه... به لاي ئه ناكسيمه ندر ئاپيرۆن له كۆمه له شتيكى دژ به يه كتر پيكاها توه وه ك گه رمى، سارد، وشك، ته ر. له كاتيكي تايبه تدا ئه م چوار شته، به راده يه كى ئه وه نده ي يه كترى هه بوون و ئينجا له يه كترى جيا بوونه وه و جيا بوونه وه كه ئه م شپوه يه ي وه رگرتوه. وشكانى له هه موويان قورستره كه وتۆته مه له بند و ئاو ده ورى داوه و ته مو مژيش له سه ر ئاوه وه بووه و ئاگرپش به چوارده ورى هه مووياندا ها توه.) (عه زيز، سه ره تايه ك له فه لسه فه ي كلاسيكى يۆنان ۲۰۰۸، ۶۸-۶۹)

(ئه ناكسيمه ندر ده يگوت بزووتنيكى به رده وام و سه رمه دى بوونى هه يه كه له چوارچپوه ي بزووتنى ئه م كائينانه دروست بووه- وهك ئاو، هه وا- خاك، ته رى، وشكى- كائينات به پيچه وانى ئه و شته ي كه له ئيلاهيائى مه سيحى و يه هودى باسى لپوه كراوه، نه ئه فرينراوه، ... ئه ناكسيمه ندر ته ژى بوو له هه ستى بنجكۆليكردى زانستى. ده لپن ئه و يه كه م كه س بووه كه نه خشه ي جوگرافياى كي شاوه. ئه و پپى وابووه زه وى شپوه يه كى قوچه كى هه بووه. چهند وته يه كيان له زمانى ئه و باس كردوو كه گوايه گوتوو يه تى هه تاو ئه وه نده ي زه وييه، يان بيست ئه وه نده ي زه وييه. يان بيست و هه شت ئه وه نده ي

<sup>2</sup>ئه ناكسيمه ندر (۶۱۰-۵۴۶ ق.م.) قوتابى تاليس بوو، مۆديليكى سروشتى به لام مۆديليكى جياوازى دروستكر له كاتى باسكردنى ئه سلى بوون. ئه و وتى جه وهه ري جيهان بيكۆتايه.

زەوييە. (پاسل ۲۰۱۱، ۷۵-۷۶) (ھەموو ھۆكردەيەك ھۆيەكى ھەيە) دەبەستىت، ئيمە دەتوانين ئاگر بەھۆى دوكل و جووت بوونى نيوان نيرينه و ميينه بەھۆ بۆ پەيدا بوونى مروّف دابنيين. ئەمانە ھۆن و دەكەونە ئەو ديو دياردەكانەو. (كەمال ۲۰۱۰، ۹۵).

### ئەناكسىمەنس<sup>3</sup>

(ئەناكسىمەنس ھەوا دەكاتە بنەماى ھەموو شتىك، واتا سەرەتاي يەكەم، لە ئەناكسىمەندەرس دوورناكەويئەو، گوزارەى ھەوا تەنھا كارىك ھەبىت برىتيە لە روونكردەنەوھى سروشتى ناكۆتا-ئاپىرۆن-بنەماى ھەوا ناكۆيە (بىسنوورە). لەووەو ھەموو شتەكانى بەبەشدارى لە داىك دەبن. ئەو بزويئەرە ھاوشيوھى ناكۆتايى ئەناكسىمەندەر، لە جولەيەكى ئەزلەيدا، بەلام پى دەچىت ئەناكسىمەنس باوھەپى وا نەبوو، ئەم جولەيە دەتوانى جىگەى گرفتهكانى ئەسلى شتەكان بگرىتەو. (بريھە ۲۰۰۷، ۸۱).

(ئەو واى دەزانى نەتەنيا رۆحى ئيمە لە ھەواوھەيە، بەلكو دونياش بەھۆى ھەواوھ دەژى و نەفەس دەداتن، بە برواى ئەو ئاگر ھەوايەكى پەستىنراو و ئاو ھەوايەكى پەستىنراو، خاك و بەردىش ھەوايەكى زۆر پەستىنراو ترن، ئەو فەيلەسوفە بۆ زياتر روونكردەنەوھى تيؤربىيەكەى خۆى ئەلىت ھەر كاتىك ھەوا بەشيوھەكى يەكسان بەر فراوان بوو، ئەوا خۆيەتى، واتا ھەوايە، بەلام كاتى ئەگەر توشى بەر فراوانىيەكى زياتر بووھەو و پەراگەندە بوو ئەوا ئەبىت بە ئاگر، ھەركاتى ھەوا توشى چوونەوھە ئاو يەك بوو ئەگۆرئ بۆ ئاو، وە كاتى زۆر زۆر چوونەوھە ئاو يەك و پەستانى لەسەر زۆر زۆر بوو ئەوا بە تەواوى لە جولە دەكەويئە و ئەگۆرئ بۆ سەھۆل) (مىھرىن ۲۰۰۹، ۱۱).

(پرسىارى بنەپەتى ئەو فەيلەسوفانە ئەوھە بوو كە دەيانگوت: چۆن ھەموو شتى ھاتۆتە بوون و ھەيە؟ بەلاى پيش سوكراتىيەكانەو، بوون و جىھان دەبوو لە پەگەزىك لە (arche) يەك جا ئەو پەگەزە، يان پەرنسىيە: (ئاو، ئاگر، خاك يان ھەوا) بىت، پىكھات بى و دەبى ئەو پەگەزەش چىەتى و جەوھەرى بوون بىت. ئەو فەيلەسوفانە ھەولياندەدا بۆ ھەر قسە و تەفسىرئىكى كە بۆ دياردەيەكى سروشتى دەيانكرد

<sup>3</sup> ئەناكسىمەنس مالتى (نزىكەى 525-588 ب.ز) فەيلەسوفئىكى يۇنانىيە و بە يەككە لە دوا نوئەرانى قوتابخانەى

مالتى يان ئىئۆنى دادەنرئت.



به لگه به یینه وه. ئه وان به تیبینی کردنی دۆخه کانی گۆران له سروشتدا (بۆ نموونه گۆرانی وه رزه کان) و وردبوونه وه بیان له و دیاردانه ی له ئاکامی ئه و گۆرانانه وه (بۆ نموونه لافاو، ئاگرکه و تنه وه، بوورکان، زهوی جموتن و گیزه لۆوکه)، دروست بوون و تیبیاندایه کێ له ره گزه سروشتیه کان (ناو، ئاگر، خاک، بیان هه وا) کاریگه ریان زۆرتر ده بوو، ده که و تنه خستنه رووی ئه و به لگانه ی که ده بیان سه لماند کامه ره گزه سه رچاوه ی سه ره کی بوون و جیهانه. ئه وان توانیان مه سه له سه ره کیه کانی فه لسه فه بخه نه روو. ئه مه س به و هۆبه وه که خواستی سه ره کیان، ئه وه بوو تا کو له رپگی هۆشه کیه وه ته فسیری جیهانی فیزیکی بکه ن و ئه و بنه مایانه ئاشکرا بکه ن، که له ده روونی ئه م جیهانه دا بوونیان هه یه. (سیوه یلی ۲۰۰۹، ۱۹ و ۲۰).

## 1-5 دووه م: هیراکلیتۆس<sup>4</sup> و چه مکی گۆران

بنه ماکانی فه لسه فه کی :

1. هه موو شتیکی له جووله ی به رده وام و گۆران دایه.

2. جیهان ئاگریکی زیندووه که هه میشه ده می نپینه وه. (بدوی ۱۹۸۴، 37).

هیراکلیتۆس بۆ ئه وه چوو بوو که وا ئاگر مایه ی یه که می سروشته. له بهر ئه وه ی به توانستتره له گۆران و بزوتنه وه و جیهان هه موو - شته لیکچوه کان و هه تا گیانیش - له ئاگر دا په یدا بوه و ده شبی ئاگر هه تا هه تایه که به ژماره ده سوتی کپ ده بیته وه و به ژماره. (وه سمان، ل 451)

پرۆسه ی گۆران و جو له، له دیدی هیراکلیتۆس ئامازه یه به به رده وامی جو له و گۆران و گه شه له پیکهاته ی شتیکی دا تایبه تمه ندیه کانی سروشت له روانگی ئه م فه یله سوفه وه به جو له و و گۆرانه وه به ندن بوونی هه رشتیکی له سروشتدا په یوه سته به گۆرانی به رده وام بۆیه هیراکلیتۆس برۆای وا بووه

<sup>4</sup> هیراکلیتۆس له شاری ئه فسوس له دایک بووه، له نیوان سالانی (540 - 475) پیش زاینی ژیاوه رۆلی خیزانیکی خوا پیداو و ئۆرستۆ کرات بووه، سامان و داراییه کی زۆری به میرات بۆ به جیماوه ئه و سامانه ی له پینا و پشکین و بیرکردنه وه لیکۆلینه وه دا خه رج کردوه وازانراوه نیشتمانی خۆی زۆر خۆش وویستوه و قینی له چینی هه ژارو په نچ دهر و ساده بوه به گالته پیکردنه وه سه یری برۆاو زاین و ئاینه کانی کردوه. هیراکلیتۆس فه یله سوفیکه له فه یله سوفه پایه به رزه کانی یۆنان و له مه بدانی فه لسه فه و سیاسه ت و ئاکارو تیۆری زانیندا ده ورێکی گه وره ی گیراوه ئه وه نده ش به سه بلیین که به رابه ر و داهینه ری (دیالیکتیک) دانه نری

جەوهەرى خودى واقیعت بریتییە لە گۆرپان و هەر دیاردەیهك، یان فینۆمینیکى كه له واقعی ههستهكى و ئەزمونكراویدا دەبیینییت له سى دۇخدا بوونی ههیه :

1 - دۇخیکى بوونی شتەکان ئەوێهه كه له پەوتى گۆرپان دایه و گۆرپان دەیگریتەوه و ماھیەتی بوونی ئەو شتە لە گۆرپاندا دیتەدی. واتا گۆرپان پڕۆسەیهكى بەردەوامه وه دەسلەتیکه له دەرهوهی شتەکان کاریگەری ههیه بۆیه ئاراستەیان دەکات بۆئەوهی له فۆرپمیکه وه بگۆرپن بۆ فۆرپمیکى دیکه. كه واته (هه بوونی) ی هەرشتى له دەرهوهی بوونی ئەو شتە نیه له ناو گۆرپاندا و هەرشتى (هه بى)، له پڕۆسەى گۆرپاندا (هه یه).

2 - شتەکان وێرای ئەوهی له ژێر کاریگەری پڕۆسەى گۆرپان دان، ئەوه بۆخۆشیان ئەگەری گۆرپانیا ن تیدا ههیه و له پەوتى (جوولە) دان بۆ گۆرپانى بەردەوام و هه بوونی خۆیان له ماھیەتی گۆرپان خوازانەى سروشتى خۆیانەوه وەردەگرن. ئاو له ژێر کاریگەری پڕۆسەى گۆرپانە دەرهکیه کاندایه گۆرپن، پڕۆسەى گۆرپانى دەرهکی پلهی گەرمی و ساردی دۇخى ئاو له شله وه دەگۆرپن بۆ هه لم و بۆباران و بۆ به ستن و هتد. به لام ئاو بۆخۆشى له بەردەم ئەگەری گۆرپانى بەردەوام دایه و (دە بى)، واتا بوونی ئەو شتە له میانەى گۆرپان و دووباره بوونەوهی وه کخۆیدا، خۆی به رجەسته دەکاتەوه. (سیوه یلی ۲۰۰۹، ۱۵۰).

"ئەم جیهانه سه بارهت به هه مووان یه كه، نه خواوه ند و نه ئاده میزاد ئافریده یان نه کردوه هه ره به بوه و هه یه هه ره ئەمینی، ئەویش ئاگریگه به پى و دەنگیک ئەسوتى و كپ و خه فه ئەبیتته وه و خواوه ند شه و و پۆژه، زستان و هاوینه شه پ و ئاشتی، تیری و برسیتیه به لام وهك ئاگر چەند شپوهیه کی جۆرا و جۆر وه ئەگرئ " . (عه زیز ۲۰۱۴، ۷۷).

(فکره ی ئاگر) ئاگر مانای ژیا نه هه بوونی ئاگر له میژه هه یه نه كه س دروستی کردیه نه نه بى چونكه هه مووشتیک له ئاگر دروست بووه و ده چیتته وه بۆ ئاگر چونكه هیچ شتیک وهك ئاگر خیرا نیه، بۆیه ئاگر له شوینی خۆی نامینیتته وه له بەردەوام بوون دایه ئاگر مانای دروست بوونی ژیا نه شتیکى سه ره کییه له ژیا ن چونكه ئاگر ده بیتته هۆی دروست بوونی هه موو شتیک، بارانی لى دروست ده کریت، له و کاته دا گز و گیا دروست ده بى ئەم گز و گیایه ئەسوتیندریت ده بیت به ئاگر، بۆیه ده لپن هه موو شتیک له ئاگره وه ده بیت و ده گه رپتته وه بۆ ئاگر، بۆیه ئاگر بۆته سه ره کی بۆیه هه رو هه کو گوتمان هیچ شتیک له شوینی خۆیان نامینیت بۆیه هه موو شتیک کات و ساتی خۆی هه یه هه موویان ده گۆردرپن

بەلام يەك مانا دەدەن بۆيە ھەموو شتېك بەيەكەوھ ژيان دروست دەكەن ئەمە ھەمووى راى فەيلەسوف (ھيراكليتۆسە) بۆيە پيمان جياوازه ئەبىت بۆچوونمان لەگەل يەك بىت ئەگەر وانەبىت ئەوھ بە مردن يان لە ناو بردن كۆتاي دىت. بۆيە ئاگر دروست دەبى ھەر ئەو خەلوزە لە دواى خۆى بەجى ناھىلېت لە دواى خۆى بەلكو شتېكى سەرەكېن لە ژيان بۆيە ئەم سەرەكېە بەردەوامە لە ژيان كەوا بۆچوونمان جياوازيبىت لەگەل يەك لە ژيان، بۆيە ئەگەر بۆچونەكەمان سەر كەوېت ئەوھىتر نامېنېت لە ژيان، بۆيە بۇ ئەوھى ژيان بەردەوام بىت دەبىت بەردەوام بېن بەم دوو بۆچوونە (عبدالحميد ۲۰۱۰، ۷۰-۷۳).

## 6- تەوھرى سېيەم: ميتافيزيك لە دىدى ئەفلاتون، كاريگەرى لەسەر ميتافيزيكى ئەرستۆ

ئەرستۆ بەرەخەكردنى تيۆرى ئايدىكانى مامۆستاكەى لە چەند لاوھ دەستىيېكرد. كە برىتبيە لە جەوھەرى فەلسەفەكەى ئەفلاتون. تيۆرى ئايدىكان يان نموونەكانى ئەفلاتون باس لە بوونى دوو جىهان دەكات (جىهانىكى پېش ھەستەوھرى يان جەستەيى كە تىيدا مروّف ئاگاي لە ھەموو زانست و شاردنەوھىك بىت و كاتېك دەچىتە جىھانى ھەستەوھرى (واتە كاتېك لە داىك دەبىت) ھەموو ئەو زانستانەى بىردەچىتەوھ و تەنيا لە بىرۆكەى ئەفلاتون يان تيۆرى ئايدىكان دەگەرپتەوھ بۆ پرۆسەى جياكردنەوھى نيوان راستى و دەرکەوتەكان يان شتە ئاشكراكان و گفتوگۆ لەسەر ئەم بابەتە سەرەتا لەلايەن پارمىنېدس و پاشان فيساگۆرسەوھ دەستى يېكرد ئەفلاتون پېى واىە ئەو جىھانەى كە ئېمە لە رېگەى ھەستەكانەوھ دەستمان دەكەوېت و ئەزموونى دەكەين، راست نىيە، بەلكو جىهانىكى ھاوشېوھ يان ناتەواوى كۆپى جىھانى راستەقىنەيە. لە روانگەى ئەفلاتون، لەم جىھانەدا شتەكان دەگۆرېن، دېن و دەرپون، سارد و گەرمن، بۆيە ئەمە دنياى چەندىن ھەلەيە. بەلام ئەو پېى واىە كە جىهانىكى راستەقىنە ھەيە كە ھەموو شتە راستەقىنەكان كالمن و ھاوچەشن يان ھاوچەشنيان ھەيە لە جىھانە ھەستىپىكراوھكەماندا ئەفلاتون ئەم جىھانەى بە جىهانىكى راستەقىنە يان راستەقىنە ناوبرد. ئەم جىھانە سەرەخۆيە لە ھەموو شتېك و كاريگەرى نىيە بەو گۆرپانكارىيانەى كە لە جىھاندا روو دەدەن ئېمە لە رېگەى ھەستەكانەوھ ئەزموون دەكەين. (Marvin Earbon 1968)

له كۆتايى كتيبي "سروش" دا ئەرستۆ رەگەگەکانى فەلسەفەى ئەفلاتون دەستنيشان دەکات و تيشک دەخاتەسەر ئەوهى ئەفلاتون "له ژێر کاریگەرى هيراکليتس و پارمەنديس و پاشان پرۆتاگۆراس و سوقرات بووه.. ئەرستۆ باس لهوه دەکات كه تيۆرى فيثاگۆرس ژماره و فۆرمه جيگيرهکان كه موکۆرى و پرەنسيپهکانى بوون بەشدارى له پیکهينانى هیلە بنەرەتییەکانى تيۆرى ئەفلاتون دەکەن. لهسەر دەستى سوکرات و پابهندييه توندهکەى به زانسته بيرکارييهکان، بهناچارى به دواى ئاسمانه جيگيرهکاندا دنيای تینگهشتنى به پوچ سهير کرد. بۆيه پيپوابوو كه زانستى راستهقينه تهنيا ئەگەر وا دابننن كه ئەو شته جيگيرانه هەن كه بابەتى زانستن ئەم خەسلەتە نەگۆرانه حەقیقەتە سەرمەدييهکانى دنيای خودايه، هەتاهەتاييه كه له گۆران و تیکچوون بەدەرن، چونکه گۆراو و گەندەلەکان بوونیکى هەستپیکراون. به پيى ئەفلاتون ئايدياکان پرەنسيپى بوون، خاوهن بوونیکى راستهقينه، هيج راستييهک نييه بۆ ئەو شتانهى كه بەرجهستهن جگه له رادهى هاوبهشکردنى دنيای ئايدياکان. ويئەى جوانى رها، بۆ نموونه ويئەى ئەمە يان ئەوه نييه، بەلکو راستى جوانى هەتاهەتاييه كه ناگۆرپت، ئەو شتهيه كه جوانى پارادۆكسيكى شتهکانه. ئيدى ناکرپت كه رسته بيت، چونکه چاره نووسى ماده كه هيج نييه و تهنيا به سوپاس بۆ درهوشاوهى خۆى له ئاماده بوونیکى ريزهبيدا چيژى ليوهردهگيرپت. ... (Ground 1978, 1)

رەتکردنەوهى تيۆرى ئايدياکان سەرەتا به پەنديک لەلایەن ئەنستانس کەلبى دەستپيکرد، کاتى ئەو وتى : (ئەسپیک دەبينم و ئەسپەکان نابنم) ئەو بهو شپوهيه نکۆلى له بوونى هەموو ئايديايەک کرد که وهک راستييهکى دەرەکی بوونيان هەبيت. بەلام رەخنەکانى ئەرستۆ به تەواوى جپى بايەخ و وتويز بوو و دەکرپت بۆ دوو ڤوو کهم بکرپتەوه: يان ئايدياکان بابەتى زانستن و دواتر گەوهەرى نين يان گەوهەرى شتهکان و دواتر ناتوانن بينه بابەتى زانست. (کرم ۲۰۱۲، ۴۱).

### 2-1 بەشى دووهم: بنەما بنەرەتییەکانى ميتافيزيك له دیدى ئەرستۆ

یهکەم شت له مەزهبى ئەرستۆدا دەبیت تيبينى بکەين، تيرپوانينى ئەو بۆ گەردوونه يان ئەوهى پيى دەلپين "پله" يان بەرزبوونهوه. گەردوون به پيى ئەم فەیلەسوفه له رینگای ڤووهک و گیانەوهرهوه بۆ مرؤف داوا پله به پله هاتوو وه له مرؤقهوه بۆ لاشەى ئاسمانى بۆ خوداوهندهکان. گرنگى ئەمە له فەلسەفەى ئەرستۆدا ئەوهيه که گەردوون به شپوهيهکى رپک و پيکى بەرهو سەرەوه رپکخراوه و ئەم

پروانینە هەرەمییه له وتە بەناوبانگە کە دەرهکەوێت: "سروش ت هیچ هەلەیه کی نیه" ئەرستۆ روونی دەکاتەو: "دەکریت بوتریت ئیمە بەردەوام له هەردوو جیهاندا: جیهانی سروشت و دنیای هونەر - پیش ئەو سیستەمە کە تێیدا و دەیبینن ئەو هی خوارترە له خوارترە ئەو شتە کی بەرزترە و ئەو هی بەرزترینە تەنیا بۆ ئەو بنەما عەقلانییهی تێیدا دەگەرێتەو. (امام ۱۹۹۶، ۲۹). دوا جار هەموو ئەو زنجیریه دنیای سروشتی پیکدەهینن و ئەو هی دەکەوێتە ئەو دیو ئەم سروشتەو بریتیه له میتافیزیک کە لەلای ئەرستۆ ئەو لقەیه له فەلسەفە باسی جەوهەر، چیهتی، ماددە، وێنە و خواناسی (ئیلاهیات) دەکات و ئەرستۆ بە فەلسەفە یە کەم ناوی دەبات (عەزیز، سەرەتایەک له فەلسەفە ی کلاسیکی یۆنان ۲۰۰۸، ۲۶۰).

## 2-2 تەوهری یە کەم: چوار هۆکارە کە:

چوار هۆکارە کە له فەلسەفە ی ئەرستۆ بریتین لهو هۆکارانە کی له دنیای سروشتی بۆ بوونی هەر شتیک، پێویستییه کی ناچارە کین. ئەرستۆ له بەستنه وهی ئەو هۆکارانە له دنیای سروشته وه دەچیتە ئەو دیو سروشت و فیزیک و بوونی جوینەرێکی نەجولوا بە پێویست دەزانیت. هۆکارەکان بریتین له: یە کەم: ماددە: هۆبە کی ماددی دیاری دەکریت به وهی کە گۆرانی شتەکان پیکدینن. بۆ نمونه میزیک، دەتوانی دار بیت، له حاله تی په یکه ردا، ده کریت برۆنزیان مه رمه ر بیت. دووم: فۆرم: هۆکارێکی فەرمی گۆرانکاریه له پلان، شیوه، یان دەرکەوتنی شتەکان. ئەمانە په یوه ندیه ژماره ییه کانه

سێیه م: کارامه یی - بکه ر: شتیکی دروست پیکدیت له شتەکانی دەر وهی ئەو شتە کی ده گۆر دین کە کارلیک دەکات بۆ ئەو هی شتیک ببیتە ئەجامدەری گۆرانکاریه کە. بۆ نمونه، هۆکاری دروستکردنی میزه کە دار تاشیکه کە له سه ر دار کار ده کات. له سروشتدا، هۆکاری مندال باوکه.

چواره م: مه به ست یان ئامانجه کی: هۆکاری کۆتایی ئەو هیه کە شتە کە ده گۆریت. دهنکی تۆوه کان پوهه کیکی پێگه یشتوو. مه به ست له به له می دهریاوانی گه شته. تۆپه کە له سه ره وهی رامپه کە له کۆتاییدا له خواره وه ده وه ستیت. (طالیس (n.d., 283)

هەر چوار (جۆر) هۆکارەکان له وانه یه له دروستبوونی شتیکدا به شدارین. به ره مه یانی به ره میکی ده سترکد وه ک په یکه ریکی برۆنزی له به رچاو بگه ر برۆنزه کە ده چیتە ناو پوونکردنه وهی به ره مه یانی

پەیکەرەکه وەک هۆکاری ماددی سەرنج بەدە که برۆنزه که تەنها ئەو ماددەیه نییه که پەیکەرەکه ی لى دروست کراوه، هەر وەها بابەتی گۆرانە، واتە ئەو شتەى که گۆرانکاری تپیدا ئەنجام دەدات و پەیکەرێک ئەنجام دەدات برۆنزه که دەتویته وە و دەرژیت بۆ ئەو شىوێهە که نوێ پەیدا بکات، شىوێهە پەیکەرەکه. ئەم شىوێهە له روونکردنەوێهە بەرھەمھێنانى پەیکەرەکه وەک هۆکاری فەرما تپدە چن هەرچۆنیک بیت روونکردنەوێهە کی پيوست بۆ بەرھەمھێنانى پەیکەرێک پيوستى بە ئامازەيەک هەيە بۆ هۆکاری کارا یان ئەو بنەمايەى که پەیکەرەکه بەرھەم دەھێنیت بۆ ئەرستۆ ئەم بنەمايە ھونەرى برۆنزی دانانى پەیکەرە. (Aristotle, 195 a6-8. Cf. Metaph. 1013 b 6-9)

### 3-2 تەوہرى دووہم: جولینەرى نە جولاًو

ئەرستۆ وەلامى ئەو دەداتەوہ که خودا بزوینەریکە ناجولیت، ھەموو بزوینەریک ئەگەر کەسیک بیت یان شتیک یان بیریۆکەبەک، شتیک دەجولیت و شتیک دەجولینیت، پاقلەکە خاکەکە دەجولینیت، دەست ھەلکەندەکە دەجولینیت، میشک دەست دەجولیت و ئارەزووی خواردن میشک دەجولینیت و غەریزە بۆ خۆشەوېستى ژيان ئارەزووی خواردن و خوارندنەوہ دەجولیت. بەلام خودا بەرای ئەرستۆ ناتوانیت ئەنجامی ھېچ کاریک بیت بەلکو سەرچاوەی ھەموو کاریکە بزوینەرى جیھانە که ناجولیت و لەو پەرینەوہدا دەلیت: دەبیت زنجیرە جولەکان بە بزوینەرى یەکەم کۆتایى پېبیت که ناجولیت که ئەسلى بزووتنەوہکە بە ھەموو شىوہەکانى لە گەردووندا و سروشتى ئەم بزوینەره (فخرى ۱۹۵۸، ۹۴) بەم شىوہیەيە:

- دەبیت پالئەریکی ھەتاهەتایى بیت: چونکە ئەگەر بە شتیکى ترەوہ بجولیت، مانای ئەوہیە که شتیکى ترەہیە دەجولینیت، بۆیە ناکریت لەلایەن کەسیکی ترەوہ ئەنجامدەر بیت، بەلکو خۆی بجولیتەوہ.

- دەبیت جیانەکراوہ و چەندایەتى بیت: واتە ھەتایە و نەبینراوہ، چونکە ئەگەر فرہی دابەش بیت، ئەگەر فرہبیش بیت، ئەوا بەشەکەى دەبیت، پاشان ناتوانین بزووتنەوہکە لە ھېچ لایەکەوہ بناسینەوہ و ئەمە لە چەندایەتییەوہ دانەنریت، چونکە لە ماددە ئازادە. دەبیت ھەمیشە فرمانیک بیت، واتە فرمانیکی تەواو و تەواو. (فخرى ۱۹۵۸، ۹۳)

- بەرپاستى دەبیت عەقل بیت و بابەتى میشکی بەرزترین زیرەکی بیت، واتە فیکر و عەقل و ھەتا بە ھۆش بیت نزیکترە لە شتە ئیلاھییەکان.

ههروهه له کتیبی "نهفس" دا ده لیت: نهو بزوینه ره ناجولیته وه و وه ستاوه پپی وایه نهگه جولانه وهی هه بیته نهوا ده بیته بزوینه ری تر هه بیته که به دواي بزوینه ری یه که مدا بیته که نه جولیت و جوله که ی لی وهر بگریته. (فخری 1958، 195). نهو بزوینه ره یه که م ئاسمان یان خولگه ی نه ستیره ی ره ق بیته که له جولای سهرده میانه ی هه تاهه تاییدا ده جولیت نهو مه کینه جولاهه له سیسته می نه رستؤدا گوزارشت له په یوه ندی نیوان یه که م بوون (خودا) ده کات که ناجولیت و هه موو نهو بوونه وهرانه ی تر که به شیوه ی خویان ده جولیته وه. (د. محسن مهدي، تصدیر اد ابراهیم مدکور، 1994، ص 83)

بۆیه نه رستؤ لهو باوه ره دایه که خودا ماده یه که که بابهت و ئامانج تییدا یه که ده گریته و تییدا ته نیا شته هه ره جوانه کان و رۆح تییده گات و نهو جه وهه ری خودایه و له ژیری نهو وه یه که که متر رپزلیگر او یان به هادار بیته له خۆی، به هۆی نهو ترسه ی که بۆ ههسته ده روونیه کان ده به ییته ده توانیته وای لیبکات به سۆز و له ژیر کاریگری نهو دا بیر کردنه وهی میشکی بگۆریت، وهک نهو وهی پر بیته له تووره یی یان خۆشه ویستی نهو که سانه ی حه زیان لیته تی. به لام لای نه رستؤ خودا له فه لسه فه دا له سه رووی ههسته و واته هۆکاری نهو جیهانه یه و شتیکه که هه موو خه لک حه زی لیته تی و گرنگی پین دعات و به دواي لاساییکردنه وهیدا ده گه رپیت. چونکه نهو یه که م خۆشه ویستییه که هه موو بوونه وه ره عه قلانه کان ئاواتی بۆ ده خوازن (کرم 2012، 37).

### 1-3 به شی سییه م: بنه ما بنه ره تییه کان میتافیزیکی دیکارت

-دیکارت یه کیک له گرنگترین نهو فه یله سو فانه یه، که میژوو به سه ر دوو دابه شدا دابه شده کات و دابرا نیکی نه بستمۆلۆژی و سیسته می دروستده کات. نهو ده یه ویت له رپگه ی دوو باره شه ن و که وکردنی ئاییدا کۆنه کان، به زانینی راست و دروست بگات. بۆ نهو مه بهسته گومان ده خاته سه ر هه موو جو ره بیر کردنه وه و زانینه کان پپش خۆی. له رپگه ی میتؤدی گومانکاری، هه موو ئاییدا کان ده بپشکنیت و ده بانخاته ژیر چاودیری و پشکنینی وردی عه قله وه. به مشیوه یه گومان یه که مین هه نگاوه، که دلنیا یی و یه قینی راسته قینه ی له سه ر بنیاتده نیته، له پرۆسه ی زانین له لای دیکارت. له کتیبی (بنه ماکانی فه لسه فه) دیکارت هه لویستیکی نیگه تیف به رامبه ر به میتافیزیکی نه ریتی وهرده گریته. پپی وایه فه لسه فه یه کی تیؤری ته واوه و ره تی ده کاته وه و داواي فه لسه فه یه کی دیکه ی پراکتیکی ده کات. بۆ نهو مه بهسته هه موو کتیبه که ی به ناو نیسانی "ره نگدانه وهی میتافیزیک له

فلهسه فه ی یه كه مدا" تايهت به ميتافيزيك ته رخان ده كات و به وردى له قولايى ئەم كتيبه دا ده وه ستیت. له گه ل كتيبي "شيوازی مؤدیرن"، له سه ر پرسه ميتافيزيكه كان. له وه ش زياتر له ویدا ديكارت فلهسه فه به ميتافيزيك پیناسه ده كات و ده لیت: "هه موو فلهسه فه كه وه ك دره ختيك وايه كه ره گه كه ی ميتافيزيكه، قه دی جه ستی و ئەو لقانه ی له لاكانییه وه ده رده چن هه موو ئەو زانستانه ی ترن كه له سى زانستى سه ره كی كۆ ده بنه وه و بریتين له هه ریه ك له: "پزیشكى، ميكانيك و ئەخلاق" (Gray 2014, 43)

هه روه ها له پيشه كی كتيبي "بنه ماكانى فلهسه فه" دا ديكارت باس له بياويك ده كات كه ده يه ويئت عاقل و به راستى زانا بيت. وه ك له ویدا ئامازه ی پيكر دووه، ديكارت پيى ده لیت: "ده بيت ده ست بكات به قبول كردنى فلهسه فه ی راسته قبه نه كه به شى به كه مى ميتافيزيكه و بنه ماكانى مه عريفه ی تپدايه له وانه ليكدانه وه ی گرنگترين سيفه ته كانى خودا دووه میان فيزيایه كه دواى ئەوه ی مرؤف پره نسييه راسته قينه كانى شته ماديه كانى دۆزیه وه، به گشتى له سه ر ئەوه ی كه هه موو گه ر دوون چيه؟، به تايهتى سروشتى ئەم زه وييه و سروشتى هه موو ئۆبجیكته كانى ده رووبه رى، وه ك هه وا، ئاو، ئاگر، موگناتيس و ماده ده كانى ديكه. (ديكارت ۱۹۷۴، ۴۴).

له كتيبي شيوازی مؤدیرندا ديكارت هه لۆيستیكى نه رینیى به رامبه ر به ميتافيزيك هه لگرتووه، پيى وايه فلهسه فه یه كى تيؤرى ته واوه. به و مانایه داواى ره تكدنه وه ی و قه ره بوو كرده وه ی به فلهسه فه یه كى پراكتيكى تر كرد. هاوكات له گه ل ئەوه شدا (AT IXB 14: CSM I 186).

## 3-2 ته وه ره ی یه كه م: گومان وه ك ده ستپيكي ميتافيزيكای ديكارت

گومان: " حاله تيكه ده روون تيايدا ده كه ويته پارايى له بپارداندا، ره نكه ئەمه ش به هۆى بيئاگاييه وه بيت له ره وشى بابه ته كه و لايه نه كانى. يان به هۆى نه توانيى شيكارى بيت له لايهن كه سه كه وه" (چيا، ۲۰۰۵، ۷۳)

ئامانجى ديكارت له گومان كردن بریتى بوو له به ده سه ته ينانى چه ند گومان هه لئه گريك، بۆ ئەوه ی پشتيان پى بيه ستى وه ك بنه مايه ك بۆ گه يشتن به ميتؤديكى راست و دروست، تاوه كو زانسته كانى ترى له سه ر بيئا بكات. ئەم كاره شى به سى قۇناغ ئەنجامدا:



یه‌که‌م، ئه‌و شتانه‌ی خسته‌لاوه که ره‌نگه‌ته‌ن‌ها به‌هۆی هه‌ستییکی ئاسایی و باوه‌وه‌گومانی لیکردبن، بۆ نمونه‌ی بۆخۆی ئه‌م جوهره‌ی راستیه‌ی باس کردووه که داری راست له ئاودا به‌خوار دیته‌به‌رچاو. دووهم، ئه‌وه‌بوو که گومان بکات که ئایا له‌هیچ‌ساته‌وه‌ختیکدا به‌راستی بیداره‌و به‌هه‌ست درک به‌شتی ده‌کات یان نا، گه‌بیشه‌ئو به‌باوه‌ره‌ی که له‌پاربردوودا زیاتر خه‌وی دیوه، که‌له‌رپیی هه‌سته‌وه‌درک به‌کۆمه‌لێ شت ده‌کات و له‌دنیا‌ی خه‌وندا، راست وه‌کو ئیستا، بیرێ کردۆته‌وه‌که که‌سیک یا میژیک یا شتیکی دیکه‌ده‌بینی، به‌لام هه‌لبه‌ته‌کاتی که‌خه‌به‌ری بۆته‌وه، په‌ی به‌وه‌بردووه، که‌هیچ‌کام له‌وانه‌جگه‌له‌خه‌ون و خه‌یال شتیکی دیکه‌نه‌بوون. پاشان دیکارت هه‌نگاوێکی تری هه‌لگرت و گه‌بیشه‌به‌رزترین

سپیه‌م: راده‌ی مومکینی گومان، له‌خه‌یالدا ئه‌وه‌ی ویناکرد که (روحیکی ناپاک-MALIGN SPSIRIT)، یان وه‌کو ئه‌وه‌ی که هه‌ندی‌کجار له‌نووسینه‌کانیدا که سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ن به‌ (شه‌یتانی ناپاک) گوزارشتی لیده‌که‌ن، ته‌ن‌ها نیازی فریودانی ئه‌وه‌ی هه‌یه و له‌خۆی پرسی: گریمان روحیکی وا هه‌بوو، ئایا شتیکی هه‌بوو که نه‌یده‌توانی که من ده‌رباره‌ی ئه‌مه‌گومرا بکات؟ هه‌لبه‌ته‌ئمه‌ته‌ن‌ها وه‌رزشی فیکریه. دیکارت هه‌رگیز مه‌به‌ستی ئه‌وه‌نه‌بووه که یه‌کیک گومانی فله‌سه‌فی ئه‌و له‌ژبانی رۆژانه‌دا به‌کاربێنیت و چه‌ندین جار ئه‌و خاله‌ی راگه‌یاندووه. میتۆدی گومان-به‌تایبه‌تی رۆحی ناپاک خه‌یالی-جگه‌له‌به‌شیک رپه‌خه‌ی عه‌قلی شتیکی دیکه‌نیه، بۆ ئه‌وه‌ی بیرو بۆچوونه‌کان له‌بێژنگ بدات، ئه‌وه‌دیاری بکات که ئایا هه‌ندیکیان زیاتر نزیکه له‌یه‌قینه‌وه‌یان نا؟ " (هامیلتن، ۲۰۱۱، ۳۷).

### 3-3 ته‌وه‌ری دووهم: گومانی میتۆده‌یی وه‌ک ریگه‌ی گه‌یشتن به‌دنیایی

دیکارت له‌به‌شی شاکاری [چه‌ند رپساو بنه‌مایه‌کی رپنمایکردنی ژیر] دا وتویه‌تی: من وا له‌میتۆده‌تیده‌گه‌م که چه‌ند رپساو بنه‌مایه‌کی جیگای دنیایی و ساده‌و ساکاربن، ئه‌وه‌ی به‌ووردی و رپک و پیکی پابه‌ندیان بێ و په‌یره‌ویان بکات، هیچ‌کاتیک شتیکی هه‌له‌وجه‌وت به‌راست دانانی و هیچ‌کۆششیکی ژیری گیانی به‌فیرۆ نادات، بلکو ورده‌ورده‌ زانینه‌که‌ی به‌رده‌وام پترده‌کات و به‌و زانینه‌ی راستانه‌ده‌گات که توانای پیگه‌یشتنیانی هه‌یه] (عه‌زیز، ۲۰۱۱، ۷۲)

"دیکارت به‌دوای میتۆدیک ده‌گه‌را که بتوانیت نه‌ینیه‌کانی جیهان و یه‌کیته‌ی زانسته‌کان بدۆزیته‌وه" (تامسون، ۲۰۱۱، ۵۲).

"لەبەرئەۋە پىداگرتنى ئەۋ لەسەر پەيرەۋى بىركارى روون و ئاشكراپە. ئەۋ مېتۆدەيە لەدو ھەنگاۋ پىكىدېت، لەسەرەتاۋە بەچەند دەستەۋاژەيەكى گومانەلنەگر دەستپىدەكات بۇ ئەۋەى بە پروسەيەكى لۆژىكىانە چەند دەستەۋاژەيەكى تىرى لى دەستگىرىبى. دوو ھەنگاۋەكە برىتېن لە:

1 حدس (پەى بردن INTUATION) بەشت لەچاۋتروكانىكدا:

دىكارت دەلېت مەبەستم لە سوسە يان حدس، شاپەتى ھەستەكان نىە كە ئەم شاپەتتە دەگۆرپت، ۋە ھوكمىكى ھەلخەلەتېنەرانە، يان ھوكمى). ئەندېشە نىە، بەلكو مەبەستم لېى ئەۋ ھزرە تۆكەيەيە كە لە زەينىكى بېخەۋشى ئاگادارەۋە پىكىدېت و تەنبا لە رووناكى عەقلەۋە سەرچاۋە دەگرېت. ۋە ھەرۋەھا رووناكىەكى خۆرسكە يان غەرىزەيەكى عەقلە، كە بەھۆيەۋە زانىاريمان دەست دەكەۋى. ۋەك: من بېردەكەمەۋە، من ھەم. سى يەكسان يەكسان دەبن بەيەكتى. 2 دىدەكشن يان

ئىستىدلال\_ھەلھىنجان: DEDUKTION

ھەرچى (ھەلھىنجان)ە، ئەمىش دىسان لەسەر (حدس)ەۋە دامەزراۋە، ئەۋىش: كىدارىكى زەينىە، بەھۆيەۋە لە شتىك رزگارمان دەبېت كە زانىنىكى يەقىنمان دەربارەى ھەيە، كە بەرئەنجامەكانى پەيوەست دەبن پېيەۋە. (عبدالحميد ۲۰۱۰، ۸۰).

بەپشت بەستن بەم دوو كىدارە، دىكارت چۋار بنچىنەى دانا، كە ئەگەر عەقل پەيرەۋيان لېيكات، ئەۋا لە ھەلەكردن بەدوور دەبېت. بنەماى يەكەم پەيوەستە بە (حدس) و سىانەكەى تر پەيوەندىان بە (ھەلھىنجان)ەۋە ھەيە، كە ئەمانەن:

1-بنەماى دلنبايى بوون:

بەپېى ئەۋ بنەمايە، نابېت ھىچ شتىك بەراست دابنرېت، ئەگەر مروڤ لەۋە دلنبايەبېت كە راستە. واتە خۆمان لەھەموو برپارىكى خىراۋ پېشيانە بېۋىرىن، تاۋەكو بەشىۋەى روون و ئاشكرايىەكى ئەۋتۆ نەكەۋىتە بەرھىزو

بېرو نەزانرئ كە دەرفەتى ھىچ گومانلېكردنېك نادات. (ت. محمد 2006، 153)

2-بنەماى شىكىردنەۋە:

ھەربەكېك لەۋ كېشەۋ تەنگزانەى دەمەۋى لېيان بكولمەۋە، بەپېى توانا و ئەۋەندەى پېۋىست بېت بەچەند بەشىكەۋە دابەشى بكەم بۇ ئەۋەى چارەسەركردنەكەى سووك و ئاسان بېت.

### 3- بنه‌مای داپشتن و لیکدان:

ئه‌و بنه‌مایه پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی دووه‌مه، واته له‌ساده‌وه به‌ره‌و ئالۆزو لیکدراو، به‌شپوهیه‌کی زنجیره‌یی هیدی هیدی سهرده‌که‌وم، به‌شپوهیه‌که هه‌یچیان پێش هه‌یچیان نه‌که‌وێت.

### 4- بنه‌مای ئاماری ته‌واوه‌تی و پێداچوونه‌وه:

له‌هه‌موو حاله‌ته‌کاندا کاربکه‌م، له‌سه‌ر ژماردنێکی ته‌واو و پێداچوونه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌ل، که‌وام لێده‌که‌ن دلنایبم له‌وه‌ی که بێئاگانه‌بووم له هه‌یچ شتێک که په‌یوه‌سته به‌گرفته‌ خراوه‌ رووه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که‌م (عه‌زیز ۲۰۱۱، ۷۲).

### 4-3 ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌م: کۆجیتۆ و بنه‌ماکانی

له‌هه‌نگاوی سێیه‌می گوماندا دیکارت ده‌لێت: "شه‌یتانی ناپاک هه‌رچه‌نده فریوم بدات، له‌مباریه‌وه هه‌رگیز ناتوانی فریوم بدات که کاتێک بێرناکه‌مه‌وه، قه‌ناعه‌تم پێ بکات که بێرده‌که‌مه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بیری‌ریکی ناراست و درۆشم هه‌بێ، خودی ئه‌وه‌ش دیسان بیره. ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی بیریکی فریوده‌ریش به‌خه‌یال‌مدا بگوزه‌ری، دیسان ده‌بێ بیریکم هه‌بێ، که‌واته به‌ناچاری ده‌بێ راستی که بێرده‌که‌مه‌وه. دیکارت له‌م باب‌ه‌ته‌شه‌وه ئه‌نجامیکی دیکه‌شی به‌ده‌سته‌یه‌نا ئه‌وه‌بوو: "من بێرده‌که‌مه‌وه که‌واته من هه‌م" یان به‌زمانی لاتینی (COGITO ERGO SU) (ماگی ۲۰۱۲، ۱۷۵).

دیکارت سه‌ره‌تا دیدی میتافیزیکی خۆی له‌میدیتیشن‌ه‌کان پێشکه‌ش کرد و پاشان به‌شپوهیه‌ک داپرشت که له‌گه‌ل ئه‌و میتۆدانه‌ی له‌په‌رنه‌سییه‌کاندا هه‌یه، بگونجیت. تیروانینی ئه‌و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م په‌رسپاره‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌ی خواره‌وه‌ بوو:

- عه‌قلی مرۆف چۆن زانیاری په‌یدا ده‌کات؟ • راستی چیه‌؟ • سروشتی راسته‌قینه‌ی واقیع چیه‌؟
- ئه‌زمونه‌کانی مرۆف چۆن په‌یوه‌ندی به‌جه‌سته و می‌شکی ئه‌وه‌وه هه‌یه؟ • ئایا خودایه‌کی باش هه‌یه؟
- ئه‌گه‌ر هه‌بوو، چۆن ده‌توانین بوونی خۆی به‌راسته‌یه‌کانی ناخۆشی و هه‌له‌ و کرده‌وه‌ی نائه‌خلاق‌ی ئاشت بکه‌ینه‌وه؟
- چۆن می‌شکی مرۆف زانیاری په‌یدا ده‌کات؟ ری‌نی دیکارت هه‌رگیز گومانیان له‌وه‌ نه‌بوو که خه‌لک هه‌ندیک شت بناسن و بتوانن که‌سانی تر بدۆزنه‌وه، له‌وانه‌شه راستی بنه‌رپه‌تی ده‌رباره‌ی پیکهاته‌ی بنچینه‌یی واقیع (به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌پێی بیری‌که‌ میتافیزیکییه‌کانی سالی 1629).

هه رچۆنیک بێت ئه و به رواشی وابوو كه ئه و به رنامه فه لسه فیانه ی له زانکۆکانی ئه و سه رده مه فیرکراون كه له لایهن زۆربه ی هاوچه رخه کانیه وه به کار ده هینران، توشی كه موکوریبه کی قول بوون. (1 2013, 306)

### 5-3 ته وهری چواره م: ره ب وه ک بنه مای بالا له میتافیزیکی دیکارتدا

بیرۆکه ی خودا له سه ره تاوه بنه مای بنه ره تی فکری دیکارت بوو، بۆ ئه وه ی زانیاری راسته قینه ی هه بێت بۆ خۆلادان له هه ر كه موکوریبه ک، كه به ته وای ئه مه زانستی خودایه به ته نیا. کاتیک كه سیستمه ئاساییه که ی مه عریفه ی مرؤف هه لگه رانده وه (مه به ست ئه رستۆیه) ئه مه به زه قی تیبینی ده کرپت. دواتر میتافیزیکی کرد به ده روازه و، دوا ی ئه وه ی بېشتر لۆجیک سه ره تا بوو بۆ گه یشتن به میتافیزیکی، ئیستا ئیتر میتافیزیکی خالی چوونه ژووره وه یه بۆ تیگه یشتنی بیرکاری، نه ک به بېچه وانه وه؛ ده ستی کرد به قسه کردن له سه ر بوونی خودا و سه لماندن بۆ دوو هۆکاری زۆر گرنگ، یه که م بۆ رزگار بوون له که نیسه و دادگای پشکنین. دووه م خۆ به دوورگرتن له و که سانه ی که پێشیلی ئه و و فه لسه فه که بیان کردوه، به تاییبه تی بۆ زانیی تاییبه تی خۆی... بۆ ئه مه دیکارت به لگه کانی به مشپوهیه پێشکه ش ده کات: به لگه ی یه که م: به لگه یه ک که له سه ر بنه مای گو مانه وه هاتوه بۆ گه یشتن به دلنایی، دیکارت خۆی وه ک بوونه وه ریکی ناته واه ده بینیت بۆیه گو مان ده کات و گو مان ده رخه ری ناته واه و بیه و نازانیت ئه گه ر هه یچ بیرۆکه یه کی ته واه بوونی ره های نه بووبیت و مه حاله وینای ئه وه بکرپت كه بیرۆکه ی کاملبوونی ره ها له مێشکیدا دروست بپیت. ههروه ها ئه و بوونه وه ره بیکۆتایه، خودایه. ههروه ها ئه وه ده سه لمینیت كه بوونیک ناته واه، چونکه زانین له گو مان ته واه تره که به لگه ی ئاشکرایه. (دیکارت 1974، 119) به م شپوهیه دیکارت چه مکی بوونیک ته واه و بیکۆتایی وه ک یه کپک له چه مکه سه روستیه کانی خۆی وه ک بیرۆکه یه کی روون و جیا دۆزیه وه. ئه م بیرۆکه یه بیرۆکه ی - خودایه - زۆر روونه، که له هه ر بیرۆکه یه کی تر راستی تره له خودی خۆیدا.

به لگه ی دووه م: ئه م به لگه یه له یه که م به لگه وه وه رگیراه بۆ سه لماندن بۆ بیرۆکه ی کاملبوون. واته خولقینه ری خۆیه تی بۆ کامل بوونی خۆی، به لام ئه و بوونه وه ریکی ناته واه که ناتوانیت دروستکه ری خۆی بپت بۆیه ده بپت هۆکاریک هه بپت بۆ بوونی چونکه له بهر که میی خۆی ناتوانیت بپتته هۆی خۆی ئه گه ر من خۆم دروست بکه م نه گو مانم له هه یچ شتیک ده کرد و نه هه یچ ویست و چه زی هه یچ شتیکم

دەکرد واتا من هېچ كاملېەكم نەبوو، چونكە دواتر ھەموو كاملېەكم بە خۆم دەبەخشى. كەواتە خودا ھۆكارى بوونى منە وەك بوونىكى تەواو، ئەوئىش ھۆكارى بوونى خۆبەتى. واتە ھۆكارى خودى خۆى، ھۆكارى ياسا، بۆبە، خودا تەنبا بنەمايەكى لۆژىكى نىببە، بەلكو تواناى گەورەبى و بەخشىنى بوونى خۆى ھەبە، واتە ھۆكارى خۆبەتى نەك ھۆكارى شتەكان. ھەرەك خودا بەخشەرى بوون و پارېزەرى بوونە، واتە ھىزى دروستكردن و پاراستنى ھەبە. (محمد ۲۰۰۱، ۷۰)

بەلگەى سېبەم: ئەوھ رېنۆبېنكە كە ئىلھامى لە ئەندازەبە و بە بەھىزترىن و وردترىن بەلگەكان دادەنرېت. تىابىدا دىكارى ھەولېدا لە بىرکردنەوھەو بەجولېتەوھە بۆ بوون واتە بوونى خوداى لە چەمكى خودا ھىنايە دەرەوھە، بۆبە خەسلەتەكانى سېگۆشە لە چەمكى سېگۆشەوھە دەكېشىن. وەك گەوھەرى جېگېر كە نەبىكرد. داھېنراوھ و ھېچ پەببەندى بە بېرۆكەكەبەوھە نىببە و ناتوانبېت زىاد بكات يان كەم بكاتەوھە. بەم مانايە چەمكى تەواو ھەتمەنى بوون لەسەر ئەو بنەمايە كە بوون تەواوھە و لەبەر ئەوھە ئەگەر كامل بوونى نەبووايە ناتەواو و نەبوونى بوون بووايە و مەسلەبەكى ناكۆكە" من بە بوونى دەبىنم. كە بوونى خودا لە جەوھەرى ئەو جىا نىببە، ھەرەك چۆن جەوھەرى سېگۆشەى يەكسان لە سى گۆشەى يەكسان جىاناکرېتەوھە، دوو گۆشەى دروستى ھەبە و شىوازى چەمكى دۆلەكە ھېچ جىاوازىبەكى نىببە لەگەل چەمكى شاخ" اتە بوونى خودا لە چەمكى بوونىكى تەواو و بېكۆتابە، بۆبە كامل بوون بەشېوھەبەكى ھەتمى. (محمد ۲۰۰۱، ۷۱).

لېرەدا دەرەكەوئېت دىكارى ھەموو بېروباوھەرەكەى بۆ سەلماندى بوونى خودا دامەزراندوھە. واتە چەمكى خودا گەرەنتىبەك بوو بۆ راستى و دروستى بېروبوؤچوونەكانى، چونكە واقىبى تەواوى بېروبوؤچوونەكان بە پلەى يەكەم پەببەندى بە واقىبى ئەم بېرۆكەبەوھە ھەبە، ھەتا خودا سەرچاوى بىرکردنەوھەكانمان بېت ئەوھ تەواو و رەھابە و ھەر ئەو شتەبە كە ئەو بېر و بۆچوونانەى لېبەوھە ھاتوون، ھەموو جۆرە فرىودانىك بەدوور دەخاتەوھە.

### پوختەى ئەنجام :

دىكارى نارازى بوو لە بەرھەمە زۆرو زەوھەندەكانى فەبلەسوفانى سەدەكانى ناوھراست و قوتابخانە- سىكۆلائيەكان بۆبە:

1- له برى مه عريفه ي چۆنايه تى ئهرستۆ، له سه رده ستى ديكارت مه عريفه ي چه ندايه تى دامه زرينرا. بۆ ئهم مه به سته ش سوودى له ميتۆده ي بيركارى وهرگرت.

ئه گهر ميتافيزيكي ئهرستۆ له جيهانى ماديبه وه ده ستپيده كات بۆ گه يشتن به خودا، واتا به گشتى مه به ست له فهيله سوفانى سه ده كانى ناوه راستيشه، كه به لگه بۆ ناسينى بوونى خودا وهك پرهنسيپك كه هه موو شتيك له و بنه مايه وهيه ديئ. ئه وا پيڤهاته ديكارتييه كان به زانينى خودى ئه و زاته ده ستپيده كات، ئينجا مه عريفه ي خودا، ئينجا زانينى جيهان، پرۆسه فيكرييه كه ي به ستراره به بوونى ئه وه وه.

2- شپوازي گومانكردنى ديكارتي جۆرپكى راديكالانه ي گومانكردنه، چونكه بناغه ي زانينى ئيمه لاواز ده كات و به و شپوه به ش پرسيار له هه موو ئه و شتانه ده كات كه پيمان وايه ده يزانيه خودى شپوازه كه زۆر ساده يه: ئه گهر تۆ هۆكارپكت هه بيئ بۆ گومانكردن له شتيك، ئه وا ده بيئ مامه له ي له گه ل بكرپت وهك ئه وه ي كه ده ركه ويئ هه له بيت. به هه مان شپوه ئهرستۆش ته نكيدى له پيويستى هۆكارى لۆژيكي و لپيرسينه وه ي زانستى كرده وه كه تييدا زانين پيويستى به وه يه كه شوپنكه وتنيان پيويست بيت هه روه ها جه ختى له سه ر پيويستى په يوه ستى له عقالنييه تى لۆژيكي و لپيرسينه وه ي زانستى كرده وه.

3- به بۆچوونى ديكارت مادام ئيتر گه ردوون نيوه ندگيري نيوان مرؤف و خودا نه بيئ ده بيئ به دواى هۆكارپكى تر دا بگه رپت واته ميتافيزيكي نوئ كه مه سه له ي ميانگيري ناكات بۆ سه لماندنى بوونى خودا به لكو گه رانه بۆ ئارگيومينتى عقالنى ته واو، بۆيه راسته وخۆ له بيركردنه وه به ره و خودا ده ست پيده كات. به م شپوه يه بيرۆكه ي خودا به دووه م بيرۆكه ي روون داده نرپت دواى بيرۆكه ي ئيگۆ، به پيچه وانه ي ميتافيزيكي كۆن كه به ناديارى و ته مومژى ماوه ته وه له به رده م بيرۆكه ي خودا.

4- وه سه فه كانى ديكارت بۆ پيڤهاته ي هۆكار ته نها بۆ ماده و جولّه جيبه جى ده كات. ئهم تپروانينه ميكانيكيه بۆ جيهان به روونى پيڤهاته ي هۆكارى ئهرستۆبى له فۆرمه گرنگه كان لاده بات له ئاكامدا چوار هۆكارى ئهرستۆ كه م ده كرپنه وه بۆ يه ك هۆكار و به هۆكارى زنجيره ي هۆكارى شته كان داده نرپت.. ئه مه به ته واوى دژه به ميتافيزيكاى ئهرستۆ. تپروانينى ديكارت ته نانه ت هه ول نادات بيرۆكه كانى

نهرستو به جوړيک هه موار بکاته وه بو هيشتنه وه بيان له سيسته مه که دا نه و ته نيا هه ول ددات به موديل يکي ته و او جياواز بيروکه کاني پيشکهش بکات.

## سهرچاوه کان:

به کوردي

1. عزيز هميد، بنه رته کاني فلهسه فهى کومه لايه تي، ده زگا و کتبيخانه ي ناوپر، چاپخانه ي روژه لات، ههولير، 2014
2. که مال محمه د، فلهسه فهى نه فلاتون، ده زگاي چاپ و په خشي سهرده م، سلپماني، 2010
3. بريه ئيميل، ميژووي فلهسه فه (گريکي کون)، وهرگيراني: ناوات نه حمد، له بلاو کراوه کاني ده زگاي چاپ و په خشي چراخان، به رگي يه که م، سلپماني، 2007
4. عزيز هميد، فلهسه فهى نو ي له نه وروپا، چاپخانه ي روژه لات-ههولير، 2011
5. تامسون گريټ، فلهسه فهى ديکارت، و: پيشره و محمه د، خانه ي چاپ و په خشي سايه، سلپماني، 2012-
6. سيوهيلي ريبوار، ديکارت و عه قلانيه ت، پرژه ي هاوبه شي به شي فلهسه فه و ده زگاي موکرياني، ههولير، 2009
7. عه بدولحه ميد نبيل، فلهسه فه بو نه و که سه ي ده يه ويټ، و: هاوار محمه د، ده زگاي چاپ و بلاو کورده وه ي روژه لات، ههولير، 2010
8. فهره نگی فلهسه فه ي، ناماده کوردي محمه د چيا، چاپخانه ي مه هارت، تاران، 2005
9. ماگي برايان، فه يله سوفه مه زنه کان، و: محمه د که ريم، مه کته بي بيرو هو شباري (ي.ن.ک)، سلپماني، 2006
10. عزيزحه ميد، ۲۰۰۸. سه ره تايه ک له فلهسه فه ي کلاسيکي يونان. ههولير: چاپخانه ي روژه لات.
11. راسيل بيرتراند، ميژووي فلهسه فه ي خو راوا. ۲۰۱۱، ههولير
12. پولادي که مال، رينگوزه ري بيرو سياسي، ۲۰۰۸
13. سؤقرات، به که مين قورباني نازادي بيرو را له جيهاندا. ترجمه د. نه ريمان عبدالله و محمه د وه سمان. ههولير، ۲۰۱۳
14. ماگي برايان، ميژووي فلهسه فه. ههولير، ۲۰۱۲.
15. ميهرين ميهرداد، قوتابخانه فلهسه فيه يه کان، سلپماني ۲۰۰۹
16. هاميلتون کريستوفهر، مه عريفه تناسي، و: به لين نه نوهر عه لي، ده زگاي چاپ و بلاو کورده وه ي نارين، 2011

به‌عه‌ره‌بی:

17. بدوي عبد الرحمان، " الموسوعة الفلسفية"، الجزء الثانى، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط 1، 1984.
18. محمد هشام. *في النظرية الفلسفية للمعرفة*. بيروت: المطبعة افريقيا الشرق، 2001.
19. مقال عن المنهج، ديكارت
20. أرسطو والمرأة، إمام عبد الفتاح إمام، سلسلة الفيلسوف والمرأة، مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع، ط 1، مصر 1996
21. ميتافيزيقا، مهدي قوام صغرى، العراق، نجف، ط: 15، 2019.
22. ماجد فخري، أرسطو المعلم الأول، سلسلة قادة الفكر، المطبعة الكاثوليكية- بيروت، بدون ذكر الطبعة والسنة
23. تاريخ الفلسفة اليونانية، يوسف كرم، السلسلة الفلسفية، مطبعة لجنة التأليف والنشر، بدون ذكر الطبعة، 1300هـ - 1936م
24. تلخيص كتاب النفس، أبو الوليد ابن رشد، تحقيق وتعليق الفرد ل عبري، مراجعة د. محسن مهدي، تصدير اد إبراهيم مدكور، مطابع الجمعية المصرية العامة للكتاب- القاهرة بدون ذكر الطبعة، القاهرة 1994،
25. رينيه ديكارت، مبادئ الفلسفة، ترجمة عثمان أمين، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة 1974
26. عبد الحميد نبيل، قصة الفلسفة اليونانية، طبع 1، اربيل.
27. ارسطو والمرأة، إمام عبد الفتاح إمام، سلسلة الفيلسوف والمرأة، مؤسسة الأهرام للنشر والتوزيع، ط 1، مصر 1996م.
28. أرسطو طاليس، (بدون ذكر سنة الطبع)، السياسية، ترجمة لطفي السيد، منشورات الفاخرية، الرياض به ئينگليزى

1. Metaphysics (Stanford Encyclopedia of Philosophy). 16 .cep. 2018.
2. Turchin, Joslyn, and Heylighen. "Metaphysics, introduction." Principia Cybernetica. 1993. 2009.
3. Newall, Paul. "Introducing Philosophy 3: Metaphysics 1." The Galilean Library. 2004. 2009 .
4. Physics II:3, and Metaphysics V:2
5. Phisic 195 a6-8. Cf. Metaph. 1013 b 6-9.
6. Gray, hatfield ,DESCARTES MEDITATION ,routledge ,london2014



## The Basic Basic Symmetry Between Ersto and Descartes

**Saewan Talaat Hamad Taher**

Department of Philosophy, College of Culture, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[sophyahawre@gmail.com](mailto:sophyahawre@gmail.com)

**Keywords:** *Methaphisic, Cogito, Being, Essence, Cartesian, doubt, God*

### Abstract:

The project goes on to have two types of models and a human thinking system, each with its own context and history. The first is Aristo, a teacher, and the second is Descartes, the father of modern Europe and enlightenment. The range between the two philosophers is about 2,000 years. But at the same time, their thinking is far from each other. One of them has its own method, and it has its own goals and achievements. In this study, with the method of analysis-comparison, our project begins to examine similar and different dimensions. The structure of the study includes three parts, with several basic axis; as follows: In the first part, an introduction to metaphysics is opened as a quick introduction. Then in the first part, Greek mythology is discussed by natural philosophers.

In this section, the metaphysic opinions of Arsto teacher Plato are mentioned that in some places he criticized the criticism and in some places he was strongly abiding. In the second part, the meaning and definitions of methology will be highlighted by Arsto and then the basics of four reasons and movements will be discussed.

In the third part of the study, which focuses on Descartes, he points to the basic methaphysics in Descartes' view: he is dealing with suspicion as a means of establishing methaphysics. Then, through methodical suspicion, he reaches the road to certainty and establishes Kojito as the famous philosopher. God gives the middle as the core of the high esteemed one. As a result, the points of the conflict will be made