

هاوسه رگیری لای تورکمانه کانی شارى هه ولیر

تویژینه ویه کی نه نترۆپۆلۆگیه

پ.د. رشاد صبری میران

به شى كۆمه لئاسى، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سه لآحه دین، هه ولیر، هه ریمى كوردستان، عیراق.

rashad.meran1@su.edu.krd

م.نادیه ولی جبار

به شى كۆمه لئاسى، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سه لآحه دین، هه ولیر، هه ریمى كوردستان، عیراق.

nadia.jabbar@su.edu.krd

پوخته

هاوسه رگیری له یه ك كاتدا سرووتیكى كۆمه لآیه تیبه و وه ك نه ریت به شیكه له كتور، (له روى نوسینه وه هه مووی بكریته كتور) كه واته، وه زیفه یه كى كۆمه لآیه تی-كتوری له نیو تورکمانه کانی هه ولیر به جیده گه یه نیئ. پرسى سه ره كیی ئه م تویژینه وه یه: له هاوسه رگیری له نیو تورکمانه کانی هه ولیر- چۆن به رپۆه ده چیت؟ چ گۆرانیك به سه ره ئه و رپۆره سه مانه دا ها تووه؟ شیوه کانی هاوسه رگیری لای تورکمانی هه ولیر كامانه؟ چه نده تورکمانه کانی هه ولیر پابه ندىن پێیانه وه؟ ئامانجى تویژینه وه: تیشكخستنه سه ر هاوسه رگیری وه ك سرووتیكى كۆمه لآیه تی، شیکردنه وه ی مانا و ئامازه کانی ئه و قۇناغانه ی كه هاوسه رگیری لای تورکمانه کانی پێیاندان تیبه رده بیئ، شیکردنه وه ی مانا و مه راسیمه کانی وه ك مه لود، ئه گله نجه، هه فته انه و خه نه به ندىن لای تورکمانه کانی شارى هه ولیر).

هاوسه رگیری له نیو تورکمانه کانی به چه ندى قۇناغیکدا تیبه رده بیئ و به م رپزه بندیبه به رپۆه ده چن: شیوازی دۆزینه وه و ده ستنیشانکردن، خوازیبىنى، نیشانکردن و ماره کردن، ئاماده کردنى جیازى بووک،

زانباریه کانی تویژینه وه

به روارى تویژینه وه:

وه رگرتن: ۲۰۲۱/۱۰/۶

په سه ندىکردن: ۲۰۲۱/۱۱/۲۵

بلاو کردنه وه: پایز ۲۰۲۲

وو شه سه ره كیبه كان

Turkmen, Marriage, Culture, Sub-Culture.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.3.8

خەنەبەندان، ئاھەنگى رۇژى گواستەنەو، حەفتانە و شتى دىكە. مېتۇدى بەكارھاتوو لەم تويژىنەوھە مېتۇدى (ئىتئوگرافى). كۆمەلگەى تويژىنەوھەكە برىتتېيە لە و توركمانانەنى لە شارى ھەولپىر نىشتەجىن. نمونەى بەكارھاتوو مەبەستدارە . ئامرازى كۆكردنەوھى زانبارىيەكان (چاوپىكەوتن، تېبىنى، تېبىنى بە بەشدارى)يە. لەگەل (۱۲) كەسى توركمانى دانىشتوو شارى ھەولپىر چاوپىكەوتن ئەنجامدراوھ كە (۲)يان پياو و (۱۰)يان ئافرەتبوون. (بۇ تويژىنەوھەى ئەنترۇقۇلۇژى نمونە بۇ پشت راستكردنەوھە) ھەندىك لە ئەنجامەكانى تويژىنەوھە: ھاوسەرگىرى پرۆسەيەكى پېرۇزە و بايەخى زۆرى پى دەدرىت و ئامادەكارى وردى بۇ دەكرىت لاي توركمانەكانى ھەولپىر، وەك نەرىتە كولتورىيەكانى دىكە گۆرانى بەسەرداھاتووھە. ھاوسەرگىرى توركمانەكان پىژەيەكى زۆربان دەركىيە (ئىگزۇگاميا)، پىژەيەكى كەمىان (ئىندۇگاميا)بە. (بە گشتى ناپىت ..رىژەيەك ناوھەكى ھەبە)قۇناغەكانى بەرپۆھچوونى ھاوسەرگىرى وەزىفەى كۆمەلايەتى خۇيان ھەبە و ھىما و ماناى ديارىكراويان ھەبە كە پەنگدانەوھى بونىاد كۆمەلايەتى ئەو گرووپە ئىتتىپەيە. ھەر يەكن لەو قۇناغانەى ھاوسەرگىرى وەزىفەيەكى كۆمەلايەتتېيان لە ئەستۇدايە، لە ميانەيەوھە توركمانەكان ھەولدەدەن پارىزگارى لە دابوونەرىت و كيانى خۇيان بكنە و كۆنترپۇلى كۆمەلايەتى گرووپەكەيان بكنە. زۆربەى قۇناغەكانى ھاوسەرگىرى گۆرانىان بەسەرداھاتووھە، بەلام خەسلەتە گشتىيەكانى وەك خۇى ماونەتەوھە.

1. پىشەكى:

ھاوسەرگىرى دياردەيەكى كۆمەلايەتتېيە ، بنچىنەى دروستبوونى خىزانە و كۆلەگەيەكى سەرەكى بونىاد كۆمەلايەتتېيە لە كۆمەلگادا. ئەم دياردەيە لەلايەن كلتورەوھ بەشپۆھى پرۆسەيەك بەرپۆھدەچىت و تيايدا كۆمەلپىك نەرىت ، سرووت و قۇناغەندى دەور دەگىرن . لەم پوانگەيەوھە، ھاوسەرگىرى پرۆسەيەكى يەكجار گرنگە بۇ بەردەوامىدان بە ژيانى كۆمەلبوونە مرۇببەكان لە چوارچىوھى سستەمى كۆمەلايەتتېياندا .

كلتور واتە شىپوازى ژبان؛ كلتور بە توخمە ماددى و مەعنە وىيەكانى ئەركى كۆنترپۇلى كۆمەلايەتى جىبەجى دەكات بە مەبەستى رېكخستنى ژبانى كۆمەلايەتىي ئەندامانى كۆمەلگا و پاراستنى سىستەمى كۆمەلايەتى . يەككىش لە ميكانىزمەكانى پاراستنى ژبانى رېكخراوى ئەندامان ، پابەندكردنپانە بە نەرىت و سرووت و رېورەسمەكان كە ھەرىەكېكيان بە ھا يان چەند بە ھاىەك لە خۆ دەگرن - پېش ھەمووشيان ئەوانەى تايبەتىن بە ھاوسەرگىرىيە ھە .

ھاوسەرگىرى، وەكو ھەموو دياردەكانىدى، بە ھۆكارى گۆرانى كۆمەلايتى-كلتورى ، وەرچەرخانەكانى ژبانى ئابورى-سىياسى، بە جىھانىيون و دەورى بالاي تەكنۆلۇژيا، ئەمىش گۆرانى بە سەردا ھاتووھ . ئەمەش وادەكات كە بابەتى ھاوسەرگىرى بەردەوام بابەتتىكى نوئى بېت بۆ توئىزىنە ھە .

ئەم توئىزىنە ھەيە تايبەت بە ھاوسەرگىرىيە لاي توركمانەكانى ھەولپىر . نەتە ھەى توركمان پېكھاتەيەكى سەرەكىي دانىشتوانانى ھەرىمى كوردستان و لە شارى ھەولپىر نىشتەجىن . توركمانەكانى ھەولپىر خاوەنى كلتورى خۆيانن، زمان و دابوونەرىتى خۆيان ھەيە . بەو پىئەى ئەمان تىكەلاويان ھەيە لەگەل كوردى شارەكەدا، ئەوا دابوونەرىتەكانيان كارىگەرپوون بە كلتورى كوردىيە ھە؛ لەگەل ئەو ھەشدا، ئەوان بەردەوام ھەولدەدەن تايبەتمەندىي خۆيان بپارىژن و پابەندى دابوونەرىتە پەسەنەكانى خۆيان بن، بە تايبەت لەنپو چىنى بالادا ئەم ئاراستەيە بەزەقى دەردەكەوئىت .

1.2 پرسى سەرەكى ئەم توئىزىنە ھەيە: توئىزىنە ھە لەبارەى گرووپىكى ئىتتى ديارىكراوھ كە ئەوانىش توركمانەكانى ھەولپىرن، لپرەدا پرسىيارەكان بەم شىپو ھەن، كە ھاوسەرگىرى لەنپو توركمانەكانى ھەولپىر ئاماژە و ماناكانى چىن؟ چۆن بەرپو ھەچىت؟ چ گۆرانىك بەسەر ئەو رېورەسمانەى توركمانەكاندا ھاتووھ و چۆن گۆراون؟ مەولود گىپران و ئەگلەنجە و خەنەبەندان و ھەفتانەى توركمانەكانى ھەولپىر مانا و ھىماى چى دەگەيەنن؟ ئەو نەرىتەنەى پەيوەستن بە قۇناغەكانى ھاوسەرگىرىيە ھە لاي توركمانەكان ھىماى چىن و ماناى چى دەگەيەنن؟ (گرفت يان پرسى سەرەكى بەو شىو ھە نابىت)

1.3 گرنگى ئەم توئىزىنە ھەيە لەو ھەدايە كە بابەتتىكى نوئىيە و تايبەتە بە توركمانەكانى شارى ھەولپىر . بەپىي زانىارىي توئىزەر، توئىزىنە ھەيەكى ئەنترپۇلۇژى تەنانەت كۆمەلناسىش لەبارەى توركمانەكانى

شارى ھەولپىر بە گشتى و مەراسىمى ھاوسەرگىرىيان بەتايبەتى نەكراوھە، كە ئەمەش، واتە ھاوسەرگىرى، پەيوەندى بە بونپاد كۆمەلايەتتى نەتەوھى توركمانەوھە ھەيە. توپژىنەوھەيەكى مەيدانىيە لە بارەى گروپكى ئىتنى لە ھەرپىمى كوردستان، كە ھاوکار دەپت بە ناساندنى ئەو گروپە نەتەوھەيە لەپىگەى وەسفردىنى شپوازى ژيانيان لە چوارچىوھى يەككە لە دابونەرىتەكانيان كە پەنگدانەوھى بونپادى ئەو گروپە نەتەوھەيە، كە ئەوېش ھاوسەرگىرىيە. ئالپرەوھەيە كە ئەم توپژىنەوھەيە گرنكى زانستى خۆى ھەيە. (ئەمانە گرنكى بابەتەكەن نەك توپژىنەوھەكە .. ئايا ئەنحامدانى ئەم توپژىنەوھەيە چ خزمەتەك دەكات ؟ چ سويدىكى ھەيە ؟ گرنكى ئەم توپژىنەوھەيە بۆ بواری تيۆرى و زانستى يان پراكىتىكى و عەمەلى چيە؟) پيوستە ئانازەى پى بكرىت..) بە كورتى پيوستە توپژەر وەلامى ئەم پرسىيارە بداتەوھە ئايا ئەم توپژىنەوھەيە بكەى چيە؟ نەيكەى چيە؟)

1.4 ئامانجى ئەم توپژىنەوھەيە: لەم توپژىنەوھەيدا ھەولداوھە جەختبكرىتەوھە لەسەر پپورەسمەكانى ھاوسەرگىرى توركمان لە شارى ھەولپىر، ھەروھە لەم نپوئەندەشدا لەبەر پۆشنايى تيۆرى قان جيبەوھە پپورەسمەكانى تپپەرىن ل

ھە ژيانى مندالبىيەوھە بۆ ژيانى گەورەكان لەنپو ئەو توركمانانە خراوھتەرەو، كە دواچار ئەو مانا و ئامانزەى لە قۇناغەكانى مەراسىمەكانى ھاوسەرگىرىدا گوزارشتيان لى دەكرىت تپگەيشتنىكى گشتى لەسەر گروپكى ئىتنى وەك توركمانەكان لە شارى ھەولپىر بەدەستەوھە دەدەن (ئەمە كۆمەلناسىيە .. نەك ئەنترۆپۆلۆژى... لە كۆمەلناسىيدا ئامانج و گرفت بەو شىوھە ناخرىتە روو)

1.5 مپتۆدى توپژىنەوھە

بۆ تپگەيشتن لەو دابونەرىت و پپورەسمانەى ھاوسەرگىرى لای توركمانەكانى ھەولپىر توپژەر مپتۆدى ئەنترۆپۆلۆژى بەكارھپناوھە، ئەوھش لەپپناو دەستەبەركردى جۆرپك لە تپگەيشتن و شىكرەندەوھە و شرۇقەكردى، ئەوھش دواى ئەوھى توپژەر لە ماوھى سالىكدا بەشدارى لە چەندىن پپورەسمى بوك گواستەنى توركمانەكاندا كرووھە. لەم نپوئەندەدا تەكنىكى تپپىنى بە بەشدارى و بەشدارىكردى پاستەوخۆ لە پپورەسمەكان و قۇناغە جياوازەكانى بوك گواستەنەوھە، لەگەلپشىدا قسەكردى لەگەل بەتەمەنەكان و پىشت بەستن بە چاوپپكەوتنى نپمچەكراوھە و پووبەپرووانە لەگەل ئەو ئەو توركمانەنى

که شارەزاییان زۆره؛ بۆ زیاتر ئاشنابوون بەم نەریته و، لیکدانەوه و دەرخیستنی بەراوردیک لەنیوان مانای تاییهت به چۆنیهتی بهرپۆهچوونی مهراسیمی هاوسەرگیری له رابردوو و ئیستادا. ههروهها (۹) کهس وهک نموونهیهکی مهبهستدار وهرگیرون که کهسانی شارەزا و به ئەزموونبوون.

(ههلهدهستی دهربرینی کوردی نیه)

(ئه مه بۆ زمان راسته بۆ ئەنتروپۆلۆژیای کۆمه لایه تی راست نیه)

(ئه مه کۆمه لئاسیه نهک ئەنتروپۆلۆژی)

(ئه مه ئەنتروپۆلۆژی نیه ..شیوازی تووژینه وهی کۆمه لئاسیه)

(تا ئیره زیادهیه بریتیه له شهرح و محازه ره)

(ئه نترۆپۆلۆگی نیه،، له تووژینه وهی ئەنتروپۆلۆژی تووژهر خۆی له ناو کۆمه لگاکیه و پشت به خۆی ده به ستهیت نهک نمونه و حالات غنیه؟ ئەمانه بۆ ته عزیزو پشت راستکردنه وهی ئەوهن که تووژهر ده بیینیت) (له ئەنتروپۆلۆژی به مانه ده لێن موخبر) (له م تووژینه وهی ده موو دانیش توانی ههولیر کۆمه لگای تووژینه وه که نین) (چۆن ئاسوری و کاکه یی و به زیدی بیکه وه ریز ده کریت؟)

نایا ئەمه چیه؟ پیناسه ی چه مکه کانه؟

(ئه مه کۆمه لئاسیه ..ئه نترۆپۆلۆژی مهیدانی نیه)

2. هاوسەرگیری له چوارچۆیهی تیۆری سرووتهکانی تیپه رین (*). (نظرية طقوس

العبور) (Rites of Passages Theory)

* تیۆری سرووتهکانی تیپه رین له سه ر دهستی ئەنتروپۆلۆژیستی به لچیکی (ئارنۆلد فان جینپ) (Arnold Van Gennep) (1873-1975) هوه له سالی (1909) دامه زراوه، ئەوهش له میانه ی تووژینه وهی کی به ناوبانگیدا که هه مان ناو نیشانی ئەم تیۆره ی هه لگرتبوو. له سالی (1960) ئەم تیۆره وهرگیپردرایه سه ر زمانى ئینگلیزی و له سه ر دهستی ئەنتروپۆلۆژیستی ئینگلیزی (فیکتور تیرنر) (Victor Turner) (1920-1983) له شه ست و هه فتاکانی سه ده ی بیسته م و له میانه ی تووژینه وه ورده کانییه وه له سه ر هه ندیک خێلی ئەفریقی. به پێی تیگه یشتنی (ئان جنپ) سرووتهکانی تیپه رین بایه خیکی زۆریان هه به، به جۆریک له رووی کلتورییه وه ئاماژەن بۆ تیپه رینی تاک له میانه ی چه ند قۆناغیکی دیاریکراوه وه، که یارمه تی تاک و گرووپ ددها بۆ ئەوهی بیکه وه خۆیان له گه ل په یوه ندی و کرده کۆمه لایه تیبه نوێکه یان بگونجین، ههروه ها یارمه تیده رن

بابەتى ھاوسەرگىرى يەكپىكە لە بابەتە سەرەكپىبەكان كە ئەنترۆپۆلۆژىستان گرنگىيەكى زۇربان پىداوھ، بەردەوام ھەولپانداوھ ئەم سرووتە كۆمەلايەتتە بە ووردى شىبىكەنەوھ لە چوارچىوھى بونىاد كۆمەلايەتى گرووپە مرۆپىيەكاندا. سىستىمى كۆمەلايەتى بەردەوام بۇ گونجاندىن و كۆنترۆلى كۆمەلايەتى كۆمەلايەك سرووت و نەرىت و پرۆسەگەلپك دىئىتتە ئاراوھ تاوھكو بىركردنەوھ و ھەلسوكەوت و پەيوەندىيەكانى تاك و گرووپە كۆمەلايەتتەكان لەگەل داواكارىيەكانى كۆمەلگا بگونجىئىت.

سرووتەكانى تىپەرىن يەكپىكە لەو تىپۆرە كلاسىكە گرنگانەى لە ئەنترۆپۆلۆژىادا بەكارھاتوھ بۇ شىكردنەوھى بونىاد كۆمەلايەتى كۆمەلگا سەرەتايىبەكان. تىپۆرەكەى (ئان جىنپ) (Van Genep) سەبارەت بە گرنگى سرووتەكانە لە كۆمەلگا و تىپىدا باس لە گواستەنەوھ و تىپەرپاندى تاك دەكات لە قۇناغىكەوھ يان لە حالەتتەكى كۆمەلايەتى دىارىكراوھوھ بۇ قۇناغ و حالەتتەكى دىكەى جىاواز. ھەرۇھە ئەو پىپووايە تىپەرپاندى ئەو حالەتەنە لەلايەن تاكەوھ بەشپۆھىيەكى راستەوخۇ پرونادات، بەلكو تاك بە قۇناغىكى نىوئەندىدا تىپەر دەپىت ئەوكات دەتوانىت قۇناغەكەى يان حالەتەكەى خۇى بگۆرپىت، كە (ئان جىنپ) (Van Genep) ناوى دەنىت قۇناغى گواستەنەوھ يان قۇناغى پەراويزى (Marginal Phase). (Van Genep, 1960:1). سرووتەكان كاردەكەن بۇ بەھىزكردنى ھاوبەندى كۆمەلايەتى، ئەوئىش لەمىانەى گونجاندىنى سىستىمى بىروباوھەپپەكانى تاك لەگەل سىستىمى بىروباوھەپپەكانى ئەو گرووپەى ئىنتىماى بۇ ھەيە. (Floyd, 1992: 57)

بەگشتى بەشووئانى كچ و ژنەپىئانى كور بەومانايەيە كە تەمەنى بايۇلۆژىان تىپەرپاندىوھ و دوو كەسى پىگەشىتوون. كاتىك ئامادەكارى بۇ ھاوسەرگىرى دەكرىت و بە چەند قۇناغىكدا تىپەر دەپىت، وردە وردە جۆرپك لە جىاكردنەوھ و جىابوونەوھ دروست دەپىت، واتە كچ/كور لەگەل مالى باوكيان جىادەبنەوھ. كەواتە ھاوسەرگىرى وەك جىابوونەوھىيە، بەوپىيەى چەندىن ئامادەكارى و پىوشوئىنى ھىمايى دەگىرپنەبەر ئاماژەن بەو جىابوونەوھىيە كچ/كور لە خىزانەكانىان لەگەلشىدا جىابوونەوھ و

بۇ كەمكردنەوھى تەمومژاوى و دلەراوكىيە پەيوەست بە گۆرپانى ئەو پىگانەى كە تاك بەدەستىان دەھىئىت. زىتر لەوھش، سرووتەكانى تىپەرپاندىن وەك پردىك بۇ بەستەنەوھى پەوشى كۆمەلايەتى و پەوشى فسىؤلۆژى تاك. (Floyd, 1992: 58) بەمجۆرە (ئان جىنپ) سەرئەكەنى بۇ ئەو سرووتانە راکىشا بۇ دەستەبەركردنى كۆمەلايەك وەزىفەى كۆمەلايەتى بۇ كۆمەلگا.

تایبه‌تکردنی کچ/کور به یه‌کتري و جیاکردنه‌وه‌یان له ده‌ورووبه‌ره‌که‌یان کاتیک بووک و زاوا به جلو به‌رگی تایبه‌ت و هه‌لسوکه‌وتی تایبه‌ت و مامه‌له‌ی اتیبه‌ت له‌نیو ئاماده‌بووان و کۆمه‌لگادا دهرده‌که‌ون. کاتیک کچ/کور هاوسه‌رگیری ده‌که‌ن بارگه‌ی تایبه‌ت به بووک له‌لایهن دایکی بووکه‌وه ئاماده‌ده‌کری‌ت که که‌لووپه‌لی زاواشی تپدايه و هه‌رچی شتپک که تایبه‌ت بیت به بووک له‌مالی باوکی کۆده‌کری‌ته‌وه و ده‌بریته‌مالی خو‌ی، به‌هه‌مانشیوه سه‌باره‌ت به زاواش، ئەم کرده‌یه وا نیشانی ده‌دات که بووک و زاوا جیا‌ده‌بنه‌وه له خپزانه‌کانیان و له کۆمه‌لگه‌ش رۆلی کۆمه‌لایه‌تی نو‌یی دیکه‌یان پیده‌ری‌ت و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌یان ده‌بیت له کۆمه‌لگادا و ده‌بیت به‌پیی ئەو رۆل و پێگه‌ نو‌ییه له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ریان مامه‌له‌ به‌که‌ن. هه‌روه‌ها کاتیک هاوسه‌رگیری ئەنجام ده‌ری‌ت ده‌بیت مالیکی نو‌ی و شتی نو‌ی بۆیان ئاماده‌بکری‌ت، ئەوه‌ش هپمايه‌که بۆ ژيانیکی نو‌ی و دووباره له‌دایکبوونه‌وه به‌لام ئەمجاره‌یان به ویستی که‌سه‌که خو‌یه‌تی چۆن و له‌گه‌ل کیدا له‌دایک بی‌ت. ماره‌یی زۆر له‌کاتی هاوسه‌رگیری هپمايه‌که بۆ کۆنترۆلکردنی پیاو له‌لایهن ئافره‌ته‌وه، به‌و‌پێیه‌ی له‌کاتی کیشه‌کاندا بیر له ته‌لاق و شت نه‌کاته‌وه، ره‌نگه هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ش بیت فره ژنی له‌نیو تورکه‌مانه‌کانی شاری هه‌ولیر زۆر که‌مه. هه‌ندی‌ک له خه‌رجیه‌کانی قۆناغه‌کانی هاوسه‌رگیری له‌سه‌ر مالی دایکی بووک و هه‌ندی‌کیان له‌سه‌ر مالی زاوايه، ئەوه‌ش هپمايه‌که بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی فشاری امددی له‌سه‌ر سانی زاوا له‌به‌ر ئەوه‌ی مه‌راسیمی هاوسه‌رگیری لای ئەوان خه‌رجی زۆره، هه‌میش بۆ ده‌رخستنی پێگه و نازداری بووک له‌لایهن مالی باوکیه‌وه.

کۆمه‌لگا بۆ ئەوه‌ی به‌رده‌وامی و هیز به دووباره‌بوونه‌وه‌ی سرووت و نه‌ریت و پرۆسه‌کان بدات په‌نا بۆ به‌ها ئایینییه‌کان ده‌بات تاوه‌کو ره‌وايه‌تی به‌کاره‌که بدات. ئەنجامدانی مه‌لود له‌لایه‌ک و ئەگه‌نجه له‌لایه‌ک له‌لایهن زاوايه هپمايه‌که بۆ ئاماده‌کردنی زاوا له‌رووی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیبه‌وه بۆ ئەو به‌رپرسياریتیبه‌یه. له‌به‌رامبه‌ردا خه‌نه‌به‌ندان بووک ئەنجامیده‌دا، له یه‌ک کاتدا ئایین له مه‌راسیمه‌که‌دا ئاماده‌یی هه‌یه وه‌ک خویندنی ئایه‌ت و دانانی ناوی خوا و هه‌ندی‌ک نووسین که ره‌هه‌نده ئایینیبه‌که‌ی ئەو مه‌راسیمه‌ دهرده‌خات له‌گه‌ل‌یشیدا پێکه‌وه کۆبوونه‌وه و ده‌رپینی خو‌شی و جلو به‌رگی ئالاووالا و شایي و هه‌له‌پرکي هپمايه‌که بۆ هاوبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئاماده‌کردنی بووک به‌شپوه‌یه‌ک که بتوانیت

ترس و دلهره و کێکانی بره و ئیته وه کاتیک له خیزانه که ی جیا ده بپته وه و ده بریته مالی نو ی که مالی خو ی و هاوسه ره که یه تی.

حه فتانه هیمایه که لای ده وه له مه نده کان بو درخستنی پیگه ی ئابووری خیزانی بووک و چه ندیتی بایه خدان به کچه که یان و جه ختکردنه وه له سه ر جیا بوونه وه ی بووک له مالی باوکی، ههروه ها لای چینه کانی دیکه ی تورکمن ژه نالیکه بو وه رگرتنه وه ی دهسته وا و وه رگرتنی ده سودیاری و به بووک بوونی کچه که یه، زینر له وهش ئەم قو ناغه ی هاوسه رگیریش دیسانه وه جو ریک له ململانی ناراسته وخو و کبیرکبکی خیزانه کان نیشان ده دات سه باره ت به پیگه ی ئابووری و کۆمه لایه تیبیان. مانگی هه نگوینی نزیکه ی 15-30 رۆژ ده خایه نیت، ماوه یه که بو جیا بوونه وه یه له ده وره به ر و کۆمه لگه و ده ستنیشانکردنی سنووره تابه تیه کانی بووک و زاوا یه له لایه ک و هیمایه کبشه بو ململانی و کبیرکی، به و پیه ی بووک و زاوا له میانه یه وه ئاستی پیگه ی ئابووریان و خو شه ویستنیان بو یه کتری و خو شه ختیان به ده وره ره که یان نیشان ده دن له گه لیشیدا، نمایشکردنی سه ره ته توسامانی خیزانه که یانه. ئیستا دوا ی ئەو ماوه یه که سوکار و هاو رپیان سه ردانی بووک و زاوا ده کن بو پیرۆزبایی و پشکه شکردنی ده سودیاری، ئەم حاله ته وه زیفه ی حه فتانه ده گپرت که له رابردوودا ئەنجام ده درا. ئەم سه ردانیکردنه دوا ی مانگی هه نگوینی هیمایه که بو ئیعتبارکردنی بووک و زاوا وه ک خیزانیک که ئاماده ن بینه بنچینه ی کۆمه لگه، ههروه ها هاوبه ندی کۆمه لایه تیش له نیو تاکه کاند پته وتر ده کات.

(ئایا ئەمه به عام وایه یان باسی تورکمانه کان ده کریت)؟

3. هاوسه رگیری لای تورکمانه کانی شاری هه ولیر

به گشتی له بهر ئەوه ی تورکمانه کانی هه ولیر له گه ل کورد تیکه لاو بوون و میژوو یکی دوور و درێژیان به یه که وه هه یه، بو یه ئاهه نگه کانیشیان هینده جیاوازی نییه له گه ل یه کتری.

هاوسه رگیری له نیو تورکمانه کاند به چه ند قو ناغیکدا تیه رده بیت، ئەگه رچی هاو ژیانیکردنی تورکمانه کانی هه ولیر له گه ل کورد وایکردوه جو ریک له ئالو گو رپ کلتوربی بپته گو رپ، به لام به گشتی رپوره سمه کانی هاسه رگیری به م رپزه ندیه به رپوه ده چیت، ئەوانیش: شیوازی دۆزینه وه و ده ستنیشانکردن، خوازیبنی، نیشانکردن و ماره کردن، ئاماده کردنی جیهازی بووک، خه نه به ندان، ئاهه نگی رۆژی گواستنه وه، رۆژی حه وته م (حه فتانه) و هه تا دوا یی. (شتی دیکه هه له یه، هه تا دووایی

راسته) لیره‌دا هه‌ولده‌دری‌ت باس له هه‌وسه‌رگیری بکری‌ت له کۆن و ئیستادا، که بێگومان گوڤرانی به‌سه‌رداها‌توو‌ه.

لای تورکمانه‌کانی هه‌ولیر هه‌وسه‌رگیری تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و به‌شپوه‌یه‌کی رێژه‌یی تورکمانه‌کان رپۆره‌سمه‌کانی هه‌وسه‌رگیری لایان جوړیکه که پێی دهناسرینه‌وه. به هۆکاری تیکه‌ل‌ابوون له‌گه‌ل کلتوری کوردی، که زۆرینه‌ی ئه‌م شارهن، هه‌روه‌ها ژن و ژنخوازییان له‌گه‌لیان و له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک کورد و عه‌ره‌ب، ته‌نانه‌ت تیکه‌ل‌ابوونی تورکمانه‌کانی هه‌ولیر له‌گه‌ل تورکمانه‌کانی که‌رکوک و تورکی تورکیا و ناوچه‌کانی دیکه‌ش، که له‌رووی زۆر شته‌وه ته‌نانه‌ت له‌رووی دیالیکتیسه‌وه جیاوازییان هه‌یه، وایکردوو هه‌وسه‌رگیریان گوڤرانی به‌سه‌ردا بی‌ت.

وه‌ک دهرده‌که‌وی‌ت هه‌وسه‌رگیری نیو تورکمانه‌کان ئیستا له‌جوړی ئیگزۆگامیه به‌ده‌گمه‌ن هه‌وسه‌رگیری نیوخۆییان (ئیندۆگامیا)یان تیدا دهرده‌که‌وی‌ت، به‌لام له پابردوودا هه‌وسه‌رگیریان هینده نیوخۆییوه ته‌نانه‌ت له‌نیوان چینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشیاندا ژنوژنخوازی بوونی نه‌بووه و زۆریه‌ی کات تورکمانه‌کان خۆیان له ژنوژنخوازی نیوان خزمان به‌دوور ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وانه‌شدا، هیشتا له‌نیوان چینی بالای تورکمانه‌کانی هه‌ولیر به‌تایبه‌ت به‌ته‌مه‌نه‌کانیان مه‌یل بۆ هه‌وسه‌رگیری نیوخۆیی هه‌یه، واته له‌نیوان چینی بالای تورکمانه‌کانی هه‌ولیر. کۆمه‌لیک هۆکار رۆلیان هه‌یه له‌وه‌ی هه‌وسه‌رگیری تورکمانه‌کان به‌زۆری دهره‌کی بی‌ت، به‌وپییه‌ی خۆیان نه‌ته‌وه‌ی دووه‌می ئه‌م شارهن.

(سلوم، ۲۰۱۳: ۲۴۵)، (Minority Rights Group International and Ceasefire Centre for Civilian ,

(Rights, October 2014

،) (به‌قسه‌ی کێ؟ ژماره‌یان چه‌نده؟ چۆن دووه‌من؟ کێ سییه‌مه؟) ئه‌م پۆلینکردنه بۆ توێژینه‌وه‌ی زانستی نابیت. زئه‌مه قسه‌ی راگه‌یاندن و بانگه‌شه‌و ریکلامه) هۆکاره‌کان بریتیین له: به‌ده‌سته‌تانی بپروانامه و تیکه‌ل‌ابوونی زیاتر له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه و هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کلتوری. هه‌روه‌ها هاتنی ئاواره‌کان له ناوه‌راست و خوارووی عیراق، ده‌سه‌لاتی زۆر و کۆنترۆلکاری ئافره‌تی تورکمان به‌سه‌ر بپاوه‌وه هه‌روه‌ها ترس له په‌به‌نی و قه‌یره‌یی، به‌تایبه‌ت له‌نیو چینی بالای تورکمانه‌کان. ئیستا گه‌نجی تورکمان کور/کچ مه‌یلیان زیاتر بۆ ئه‌وه‌یه هه‌وسه‌رگیری له‌گه‌ل که‌سانیک بکه‌ن که تورکمان نیین و به‌زۆری رپوه له کچانی کوردن، به‌وپییه‌ی کچی کورد-به‌شپوه‌یه‌کی رێژه‌یی-بئ‌گوویی پیاوه‌کانیان ناکه‌ن و گه‌رموگوپرتن له خزمه‌تکردنی میوان و شانوشه‌وه‌که‌تی پیاوه‌کانیان ناشکی‌ن.

دەشى ھۆكارى ئەم تىكە لاوبوونە لەگەل خىزانى دىكە كە توركمان نىن، بۆ ئەوھش بگەرپتەوھ كە توركمانەكانى ھەولېر بىرکردنەوھيان وابووه؛ تىكە لاوبوون لەگەل خزمە نىكەكانى وھك: ئامۇزا و خالۇزا و پورزا كارىكى باش نىبىھ لەبەر گوازراڤوھى نەخۇشى و لاوازى نەوھى دواترى لىدەكەوېتەوھ، ھەروھە لەبەر كېشە و گرفتى كۆمەلايەتېش كە رەنگە ناوزاراندىنى بەدواوھبىت، بۆيە بەردەوام پالپشتى لە ھاوسەرگىرى دوو رەگى دەكەن. لە كۇندا مەغۇلەكان كچيان لەو ھۆزانە دەھىنا كە دەستيان بەسەردا دەگرتن، ئەمەش بۆ ئەو بىرۆكەيە دەگەرپتەوھ، كە دەكرپت ئەم ھاوسەرگىرىيە نەوھى بەھىز دروست بكات و دەكرپت ژمارەى مەغۇل و لايەنگرانىان بەمشىوھىە زىاد بىت. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، ئىستا جورپك لە مرونت و نەرموونىانى لە پىوھەندىيەكاندا دروست بوون، لەگەل ئەوھى ھېشتا دەسەلاتى داىك زالە لەسەر دەستنىشانكردنى بوكى مالەكە، بەلام حالەتى وھاش ھەيە، كە كور خۆى لە رېگەى پىوھەندى خۇشەويستى لەگەل كچانى دىكە كە دەشى توركمان نەبن، توانىوېھتى ھاوسەرگىرى بكات، ئەم دۆخە بۆ كچانى توركمانىش ھەر راستە، بەلام دىسانەوھ ئەمە بەشىوھىەكى كەمتر لە نىو چىنى بالارەنگىداوھتەوھ بە بەراورد بە چىنەكانى دىكە، چونكە توركمانى چىنى بالارەھىشتا زىاتر پابەندى بەھا و دابوونەرىتە كۆنەكانىان تا چىنەكانى دىكە. ھەروھە بابەتى سەرۆھت و سامان و مىرانگرتن ھۆكارىكى دىكەيە، بەجورپك ھەندىك مەسەلەى بەشكردنى مىرات لە نىويان ھەيە، كە چەند پىشتى بەسەردا تىپەرپوھ ھىشتاش يەكلايى نەكراونەتەوھ. زىتر لەوھش، بەھۆكارى قەيرەيى و ئەو بابەتەنە ئىتر توركمانەكانىش بىريان لەوھە كىردووتەوھ كە تىكە لاوبوون لەگەل نەتەوھەكانى دىكە رېگەيەكە بۆ خۇپارىزى لەو بابەتەنە. لەخوارەوھ ھەولدەدرپت قۇناغەكانى ھاوسەرگىرى لەنىو توركمانەكانى ھەولېر وھسەف و شىبكرپتەوھ:

3.1 شىوازى دۆزىنەوھ و دەستنىشانكردن

يەكېك لە قۇناغەكانى ھاوسەرگىرى چۆنىھتى دۆزىنەوھى كچ و ھەلبۇاردىيەتى لەلايەن خىزانەوھ. لەنىو توركمانەكان كارى دۆزىنەوھ و دەستنىشانكردن ئەركىكى تايبەتى داىكى كورە بەشىوھىەكى رېزەيى.

لە كۇندا خىزانەكان ئەم كارەيان لە ئەستۆ گرتبوو و بە تەواوھتى بەرپرسيارپتى داىك بووھ. خىزانى كور بەدواى خىزانىكى وادا دەگەرپان كە دەبوو پىگەى كۆمەلايەتى و ئابوورىيان لە ئاستى خۇيان

دابوايه، ئیتر له بهر ئه وهی تورکمانه کانی هه ولیر ژماره یان که مبوو و له قه لا هه موو پیکه وه ده ژیان، بۆیه هه موو خیزانه کان یه کتریان ده ناسی و کاری ده ستنیشانکردن و هه لێژاردن هینده قورس نه بوو، هه رچه نده تاکو ئیستا که ش هه ندی له خیزانه کان پێشتر که سیک راده سپیرن بۆ ئه وهی خیزانیکی باش و کچیکی چاکیان بۆ بدۆزیته وه تاوه کو بیکه ن به هاوسه ری کوره که یان، به لام ئه مه ش به چه ند هه نگاو یکدا تیده په ریت.

به پێی دابونه ریته کان له رابردوودا دایک، خوشکی گه وره، پوو، براژن یا خود مامۆژن چاویان ده گپرا بۆ ئه وهی کچیکی بۆ کوره که یان بدۆزنه وه. بۆ ده ستنیشانکردنی کچ، ئافره تیکی نزیکي خیزانه که که باوه رپیکراوی خۆیان بوايه سه ره له به یانی ده چوو بۆ مالی کچه که، بئ ئه وهی مالی کچه که پێی بزائن، ئه وه ش به مه به ست بوو بۆ ئه وهی کچه پێرانه گات خۆی ئاماده بکات و به سه روشتی خۆی ببینریت. ئیتر سه رنجی ناومالی خیزانه که ی دها بۆ ئه وهی بزانیته کچه که چه نده کابانه. له م سه ردانکردنانه باسی خوازی پێنی و شت نه ده کرا، به لکو به بیانوی ماندوو سه سانه وه یان داواکردنی په رداخه ئاوێک یان په رسیارکردنی مایک و ناویشانیکی ده چوونه ژووره وه.

ئافره تی هه والده ر که پێی ده گوترا (یه نکه یان یه نجه) یان (ده لار). ئه م ئافره ته که سیک بوو که نانکه ری مالان یان ئیشکه ری مالان بوو، یانیش جلوه برگ و قوماشی له بوخچه یه ک ده کرد و به نپو مالانی قه لا دا ده یگپراو و ده یفرۆشت یا خود له حه مامه کاندا وه ک (ناتر) کاری ده کرد، له مباره یه وه ده گپرنه وه که له رابردوودا له قه لا ئافره تیکی به ناوی (قه ره ئامینه) واته ئامینه ره ش به ناوبانگبووه، له ناوچه کانی دیکه که لویه لی ده کپی و له بوخچه دا له نپو ماله کانی قه لا ده گپرا و ساغی ده کردنه وه، ئه م ئافره ته بپوه ژنبوو و به مشپوه یه بژپوی منداله کانی په یدا کردوه، ئیتر وه ک یه نجه یا خود یه نکه یان ده لار راده سپیردا و کچی بۆ خیزانه کان ده دۆزییه وه و کچیشی به مالی دیکه ده ناساند.

یه نجه ده بوو جیگه ی متمانه بیته و ووریا و زیته لبيت. یه نکه ته نها له لایهن مالی کوره وه داوی لپنه ده کرا که کچیکی باشیان بۆ بدۆزیته وه، به لکو ئه و خیزانانه ی کچیشیان هه بوو داویان له یه نکه ده کرد له مایک که کورپکی چاکیان هه بیته وه سفی کچه که یان بکات بۆ ئه وهی بیته داوی. یه نکه وورد و درشتی وه سفی کچ/کور و خیزانه که ی بۆ مالی زاوا و بووک ده گواسته وه. یه نکه ئیستاش بوونی هه یه، به لام به شیوازیکی دیکه و خه سه له تی دیکه ی هه یه بۆ نمونه، یه کپکه که سه ردانیی و میوانداری

زۆر ده کات و په یوه ندى کۆمه لایه تی به رفراوانی هه یه و له ئاههنگ و بۆنهکاندا به زۆری به شداری ده کات و چینگه ی متمانه یه. هه ندیکجار به و سه ردانه ی یهنگه به ته نها نه ده توانرا هه موو ورده کاری نیو مالى کچه که بزانی، هه ربۆیه له ده وروبه ری مالى کچه که و خزمه نزیکه کانی پرسیا ری کچه که و خیزانه که ی ده کرا. هه ندیکجار خیزانه که ن سه ردانى حه مامه گشتیه کانیان ده کرد بۆ دۆزینه وه و ده ستنیشانکردنى کچان.

له سه روبه ندى پرسیا رکردنى کچ، کور له هه یچ یه کیک له و ئاماده کاریبانه دا به شدار نه ده بوو. له کۆتاییدا ئه گه ر دایک و خیزانى کوره که به و کچه ی که ده ستنیشانیانکردوو ه رازیبوانیه، ده بوو کوره که ش رازی بییت، ئه گه ریش نه ییدی بییت پیشتر، به شیوه یه ک کوره که مافی ره تکردنه وه و رازیبانه بوونی پی نه ده درا. هه روه ها کور/کچ تا ئه م قۆناغه یه کتریان نه ده بینى تا رۆژی هاوسه رگه ریان.

ئه م قۆناغه ی هاوسه رگه رى له گه ل گۆرانکاریبه ئابوورى و کۆمه لایه تی و سه ربه خۆی ئابوورى ئه ویش گۆراوه، ئیستا کور/کچ له ده ستنیشانکردنى ئه و که سه ی که خۆیان ده یانه ویت ئازاد ترن، ئه گه رچی ئیستاش ده بییت ره زامه ندى دایک و خیزان له سه ر ئه و هاوسه رگه ریه هه بییت، به لام ئیستا مه یل و ره زامه ندى کور/کچ له م بابه ته دا ره چاو ده کریت، به وپییه ی تویتزه ره له چه ندین بۆنه و هاوسه رگه ریدا به شداری کردوو و زۆریه ی زۆری هاوسه رگه ریه کان به مه یلی کور/کچ بووه و هه لبژارده ی خۆیان بووه.

3.2 خوازیبیکردن

دواى ئه وه ی خیزان ته واو له سه ر بابه تی هاوسه رگه رى رازیبوون، ئیتر دایکی کوره و هه ندیک له خزمه نزیکه کانی سه ردانى یه که م ده که ن بۆ مالى کچه که، له م سه ردانه یاندا روونی ده که نه وه که مه به ستیان خوازیبیه و خۆیان به خیزانه که ده ناسین. پاشان ده ست ده که ن به وه سفکردنى کوره که یان و خه سلته باشه کانی باس ده که ن. هه روه ها پروانامه و پیشه که ی باس ده که ن له گه ل ئه وه شدا، وه سفی خیزانى خۆیان ده که ن و ناویشانیان ییده دان، ئیتر مالى کچه که له هه مان رۆژدا وه لامیان ناده نه وه تاوه کو نه یانپرسن و به ووردی له کوره که نه کۆلنه وه. به مشیوه یه مالى کور چاوه رپی وه لامی مالى کچه که ده که ن. کاتیک خیزانى کچه که ئه و کوره یان به شیواوی کچه که یان زانی و بۆیان ده رکه وت که له رووی کۆمه لایه تی و ئابووریه وه له ئاستی خۆیان یان نزیکی ئاستی ئه وان، ئیتر وه لامیان

دهدنه وه كه ده توانن پیاوه كانیان بنیرن بۆ سهردانى و یه كتر ناسینی پیاوان. دواى تهواو بوونى ئەم قۆناغه ئیتر كوره كه بانگ ده كریت به ته نیا بۆ ئەوه ی له گه ل داىكى كچه كه له سهر ماریه ی و پيشه كى و زیر ريكه وتن بكن.

له نیو توركمانه كان وا باوه كه ماریه ی زۆر داده نین، ئەوهش ده گه رپته وه بۆ بیروباوه رى كۆنیان، به جۆریك له كۆندا به رده وام شه پو شوپ هه بووه ئەوه وایكردوو له كۆنه وه برپایان واییت كه ده بیته شوینی كچه كه یان پاریزراو بیته له پرووی مادیشه وه كیشه ی نه بیته، ئیتر ئەوه بووه به نه ریت له نیویان تا ئیستاش به رده وامه، به لام له بهر گۆرانی بارى ئابووری و كۆمه لایه تی ئەو بره ماریه یه كه مبووه ته وه، به لام ههر له چاو نه ته وه كانى ديكه زۆرتیرینه. زۆربه ی توركمانه كان جه خنده كه نه وه له سهر ئەم تیروانینه یان بۆ پاساوه یان وه بۆ ماریه ی زۆرى كچی توركمان.

دواى ئەوه ی ئەو ريكه وتنه ئەنجام ده ریت، ئیتر داىكى كور/كچ كۆده بنه وه له مالى كچه كه و له سهر مال و زیر كردن ريكه كه وه وه و باسى ده كهن، به جۆریك پيشه وه خته له سهر هه موو وورده كاریه كانى هاوسه رگیرییه كه ريك ده كهن بۆ نمونه برى مسقاله زپره كه، مالى جیا و سه ربه خو، یان له سهر مال داده نیشی، وورده كاری ئاههنگى گواستنه وه، حه فتانه و خه رجییه كان به وردی (*).

دواى ئەوه ی هه ردوولا ره زامه ندبوون به خزمایه تییان و له سهر هه موو وورده كاریه كان ريكه كه ون، ئیتر سهردانى كۆتایى ئەنجام ده ریت و مالى كوره كه - به پیاو و ئافره تیانه وه- له و كۆتا سهردانه یاندا ئاماده ده بن و به فهرمى داواى كچه كه ده كهن بۆ كوره كه یان. له سهر بنه ماى ريكه وتنى ئافره تان دین و ئەم كۆتا سهردانه ئەنجام ده دن، له به رامبه ردا باوكى كچه كهش به فهرمى وه لامیان ده داته وه و به گه رمى به خپره اتنیان ده كات و خو شحالی خو ی ده رده بریت، دواى قاوه خو اردن و شه ربه ت خو اردن، سوره تی (فاتیحا) ده خو یین و ده ستمه چكردن ده كریت، شایانى ئاماژه به لیره دا مه لا ئاماده یی نییه ته نها

* لیره دا ريكه وتن له سهر ئاههنگه كان و خه رجییه كانیان به پى بۆ چوونى خیزانه كان ده گۆریت. به لام به گشتى نیشانكردن و ماره كردن و گواستنه وه خه رجییه كانى له سهر مالى زاوايه، له به رامبه ردا، ده ستنیشان و خوازینی له بهر ئەوه ی هه م له مه راسیمه كان و هه میش چاوپیکه وتنه كان زۆر باسى ئەم بابه ته یان ده كرد و به بايه خه وه لییان ده روانى بۆیه خراوته روو (خه رچى ئەمانه چیه پىویسته روون بكریته وه؟) و خه نه به ندان و حه فتانه خه رجییه كانى له سهر مالى بووك ده بیته. له كۆن و ئیستادا به مشپوه به بووه.

دوو خیزانه‌که که رێک ده‌که‌ون بۆ پیرۆزکردنی رێککه‌وتنه‌که فاتحیا ده‌خوینن. ده‌ستماچکردن وه‌ک هێمایه‌که بۆ ده‌ست دانان له‌سه‌ر کچه‌که که ئیتر نابیت به‌که‌سی دیکه بدریت هه‌روه‌ها مانای ریز و متمانه‌یه له‌نیوان هه‌ردوو خیزاندا، به‌جۆرێک به‌های گه‌وره و بچووکی له‌م نه‌ریتهدا به‌ده‌ر ده‌که‌وێت. به‌م شپۆه‌یه هه‌ردوو خیزان پیرۆزبایی له‌یه‌کتري ده‌که‌ن، ئافه‌ره‌ته‌کانیش هه‌له‌له‌ لێده‌ده‌ن وه‌ک ده‌رپرینی خۆشییه‌کی زۆر هه‌روه‌ها هه‌له‌له‌ مانای بلا‌کوردنه‌وه‌ی ده‌نگۆی رازیبوونی دوو خیزانه بۆ ژنوژنخوازی.. ئەم قۆناغه وه‌ک رێککه‌وتنێکی زاره‌کییه و مانای ئاماده‌کارییه بۆ هه‌نگاوی دواتر. ئەم قۆناغه به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی له‌ رابردوو و ئیستادا به‌هه‌مانشپۆه ئه‌نجامده‌دریت. (کێ فاتحیه ده‌خوینیت؟؟ پیموایه‌ تیکه‌ل بووه؟، ئه‌وه له‌ ئاماده‌بوونی مه‌لادا ده‌کریت)

3.3 نیشانکردن و ماره‌کردن

دوای قۆناغی خوازیبێنی، قۆناغی نیشانکردن و ماره‌کردن دێت. نیشانکردن واته‌ به‌ ئاشکرا ئه‌و کچه ده‌ستنیشانکراوه بۆ کورپێکی دیاریکراو، تاوه‌کو خه‌لکی بزانه‌ن بابه‌تی خوازیبێنی کراوه‌ته‌وه و که‌سی دیکه نه‌جیت داوای ئه‌و کچه نه‌کات، هه‌روه‌ها نیشانکردن وه‌ک سه‌ره‌تایه‌که بۆ ناسین و نزیکبوونه‌وه‌ی دوو خیزانی کچ/ کورپ له‌یه‌کتري، ئینجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ رابردوودا که‌نالی تیکه‌لا‌بوون له‌نیوان کچان و کورپان نه‌بووه وه‌ک شوینی گشتی و کافئ و زانکۆ و ته‌کنۆلۆژیا هه‌تا دوا‌یی، ئیتر نیشانکردن باشترین رێگه‌بووه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م خیزانه‌کان هه‌میش کچ/ کورپه‌که به‌شپۆه‌یه‌کی ریزه‌یی نزیکبوونه‌وه‌یه‌ک له‌نیوانیان دروست ببیت. نیشانکردن هیشتا له‌نیو تورکمانه‌کانی هه‌ولیر هه‌ر ماوه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ماره‌کردن، واته‌ ئەم قۆناغه چهند رۆژێک دوای خوازیبێنی دیت مالی کورپه‌که و خزمه‌ نزیکه‌کانی ده‌سودیا‌ری بۆ مالی کچه‌که ده‌به‌ن(ئایا خزموکه‌س ئیش خۆیان؟؟)-ئاستی ئابووری خیزان ده‌ستنیشانی جۆری دیارییه‌کان ده‌کات. ده‌سودیا‌رییه‌کان زۆربه‌ی کات بریتین له‌و پێویستیانه‌ی که‌ بوک له‌ ماله‌وه پێویستییه‌تی بۆ نموونه جلوه‌برگ و پێداوێستی و که‌لوپه‌لی ناوما‌ل.

له‌ رابردوودا ئه‌و ده‌سودیا‌رییه‌ بریتیبوون له‌ که‌لوپه‌لی هه‌مامکردن، چونکه ئه‌و کات خه‌لکی سه‌ردانی هه‌مامی بازا‌ریان ده‌کرد. ئه‌و که‌لوپه‌لانه ده‌خرانه نیو بوخچه‌یه‌کی قوماش، بوخچه‌که له‌ ئاوریشم دروستکرا‌بوو. ئیستا ئەم ده‌سودیا‌رییه جیا‌وازه و به‌ چه‌پکه گولێک ده‌ستپێده‌کات (ئایا کوریک خوازیبێنی کچیک بکات هیشتا ماره‌ی نه‌کات خزموکه‌سه‌کان گول بۆ کچه‌که دینن؟؟) و

پیداویستییهکان لەنیو جانتای تایبەت کە رازینراوھتەوھ، دانراون. خەرچیهکانى ئەم قۆناغە لەسەر مالى زاوا دەبیت. لەم بۆنەیهدا شەرەت، چوکلێت - ئەگەر ھاوین بیت - پيشکەشدهکریت، ئەگەریش زستان بیت چاو و قاوھ دەبەخشریتەوھ لەگەڵ پاقلاوھ و شیرینی دیکە و ھەندیك خواردنى سوکی وەك بۆرەگ و لەفە، کە بەپێی ئاستى ئابوورى خیزانەکان دەگۆریت. ھەندیك لە خیزانەکان مەلابان دەھینا ھەندیكى دیکەشیان دادوھریان دەھینا بۆ مارەکردن.

لەکۆندا لەنیو تورکمانەکانى ھەولیر بەتایبەت چینی دەولەمەند و ابابوو بۆ مارەکردن دادوھەر(*) دەھینرایە مالى کچە بەمەبەستى مارەکردن نەك مەلا، ھۆکاری ئەم کارەش بۆ ئەوھ دەگەرپیتەوھ تاوھکو پینگى کۆمەلایەتى و ئابوورى و نفوزى مالى زاوا دەرکەویت، لەبەرامبەردا سەنگینی بووک و گرنگى دەردەخات کەوا نابریتە کونج و کەلەبەرى دادگاگان بۆ تەواوکردنى مامەلەى ھاوسەرگىرى.

لە رابردوودا کاتیک دادوھەر داواى دەرپىنى پەزنامەندى لە کچەکە دەکرد تاوھکو مارەپىنەکە ئەنجام بدریت، نەرىت وەھا بوو دەبوو کچەکە دەموو دەست رازى نەبوايە، ئیتر دادوھەر دەپۆشتەوھ بۆ رۆژى دواتر دەھاتەوھ بۆ ئەوھى پەزنامەندى کچەکە وەربگریت دیسان کچە دەنگى نەدەکرد، تا لە سىيەم رۆژدا کچە پەزنامەندى دەردەبىرى و مارەپىنەکە ئەنجام دەدرا، بەپىچەوھەنەوھ ئەگەر کچە ھەر لەیەکەم رۆژەوھ بە مارەپىنەکە رازیبووایە، دەبووھ پەلەيەک بە نیوچەوانبىيەوھ وەك شەرمەزارىيەک لە قەلەم دەدرا، کە چۆن وا زوو بە مارەپىنەکە رازیبووھ(*). بەلام ئیستا ئەم نەرىتە نەماوھ بەوچۆرە، ئیستا ھەمیشە مەلا بۆ مارەکردن بانگ دەکریت، چونکە دادوھەرەکان نایەن بۆ مارەکردن، مەگەر خیزان بەھۆى پەيوەندى کۆمەلایەتییانەوھ لەگەڵ دادوھەریكى دیارىکراو ئیتر دەھینریت بۆ مارەکردن. ئیستا ھەر ھەمان رۆژ کە لە دادگاڤیت یان دادوھەر لە مالمەوھ مارەپىن بکات، ئەوا یەكسەر کچە پەزنامەندى خۆى دەردەبىرىت و پڕۆسەکە ئەنجامدەدریت.

* لە کۆندا تا سالانى ھەشتاکانى سەدەى رابردوو بۆ بابەتى مارەکردن، دادوھەر دەھات لە مالمەوھ کچەى مارە دەکرد، ئەم نەرىتە لەنیو خەلکى ھەولیر بەگشتى بابوو، بەلام بە زەقتەر لەنیو تورکمانەکاندا رەنگى دابوو. لە نەوھتەکانى سەدەى بیستەم بەگشتى نەما، بەھۆکاری شەر و قەیرانەکان کەم کەس ھاوسەرگىرى ئەنجامدەدا، ھەر ئەو نەرىتەش کالبووھ لەبەر خراپى بارى ئابوورى بە پەلەيەکەم. ئیستا لەنیو تورکمانى چینی بالاً ئەم نەرىتە ھەر پەریوھ دەکریت.

* لەمبارەيەوھ، حالەتى وا روويداوھ کە کچەکە لە یەکەم رۆژدا پەزنامەندى خۆى دەرپىوھ، ئیتر بووھ بە باسى گەرەک و دواى چەندین سال پەنجەى بۆ درژدەکرا کە فلانە ئافرەت یەكسەر بە بى شەرمانە بە مارە پىنەکە رازیبووھ.

(ئايا مه لا به شدارى هيج قوناغيك ناكات؟ وه كو نهويه له ناو كورددا هه يه؟ نه گهر ناكات بنوسريت نه گهر ده كات كوا؟ نه م باسه به گشتى زور لاوازو تپكهل و پيكله .. نيشان چيه؟ ماره كردن چيه؟ روون نه كرايه وه .. توپزهر خو ي ده زانئيت به لام وا ده زانئيت خو ينه ريش ده زانئيت .. نه وه به كيكه له هه له كان)

3.4 جيهازى بووك (بارگه ي بووكينى)

پيش دوو رۆژ له ئاههنگى گواستنوه، هه موو شتىك ئاماده كراوه وهك بارگه ي بووك. بارگه ي بووك برىتبه له وه كه لوپه لانه ي كه داىكى كچ بۆ كچه كه ي ئاماده كردوه و له هه موو پيدا وىستبه كانى ناومال پيكله اتوه. له رابردوودا بارگه له مانه پيكله اتوو: جلوه رگ بۆ بووك و زاوا، كه لوپه لى هه مام كردن كه له نيو بوخچه به كى سور داده نزا و قوماشه كه ي برىقه دار و ساده بوو، پيخه فى خه وتن و سه رچه ف كه رهنگاو رهنگ و به برىقه بوون و نه خشى جوراو جوربان له سه ر چنرابوون، ده سمال و ده سته سپ و چنراوه سو فبه كان، قاپ و قاچاخ و كه وچك، ئاوينه و شان هه تا دواى. ليره دا رهنگ و نه خشه كان و پيكله اته كان زور گرنگيان پيده درا، به جورىك رهنگاو رهنگى و تيرى رهنگه كان زور به هه ند وه رده گيرا به و پيه ي تازه مال و بوكو زاوا ده بئت رهنگى شتومه كيان به رچاوى و برىقه داربن و له دووره وه دياردن، نه وه ش به و مانا به ي كه بووك و زاوا ده سپىكى ژيانى خو ش و دلخوشكاربان هه يه. له رابردوودا بارگه ي بووكينى چه نده زوربووايه نه وا ئامازه به كوو بۆ ده سته رنغينى بووك و پيكله كه ي، چونكه شتومه كه كانى هه مووى چنراوى ده ستى خو ي بوون. هه روه ها له كو ندا له نيو سه به ته به ك نه و شوشه و شته ناسكانه داده نران و به شيوه به كى رازاوه به پوش و كا داده پوشران. كه لوپه لى بارگه ي بووكينى له ريگه ي هه مالىكه وه ده گوازا ربه وه بۆ مالى خو ي.

ئىستا پيچانه وه و ئاماده كردنى بارگه ي بووكينى هه ر هه به به لام به شپوازىكى ديكه به. نه مرۆ له ريگه ي سو شىال ميدياوه چو نيه تى رپىكخستنى بارگه ي بووكينى جوراو جور ده خرينه روو و خه لكى هه ولير به گشتى و توركمانه كان به تا به تى گرنگى زورى پنده دن و جورىك مامه له ي له گه لدا ده كه ن، كه به هويه وه نمايشى ئاستى ئابورى و كو ماله تى خو يانى پيوه ده كه ن، هه روه ها له ريگه ي سو شىال ميدياشه وه بلاوى ده كه نه وه. ئىستا بارگه ي بووكينى خو ي له مانه دا ده بينيته وه: هه موو پارچه جلوه رگبىك كه پيوستى بووك و زاوا به، ئىستا رهنگه كان زور گرنگيان پينادريت زياتر هه ولده دريت رهنگى مات و بن برىقه به كاربه ين، كه لوپه ل و ئامازه كانى هه مام كردن، سه رچه ف و به رگه سه ربن

كه ههره موويان به ئاماده كراوى له بازاره كان ده يكرن، به لام ههول ده دري ت ساده و گرانبه ها بن و رهنگه كانيشيان رهنگى ساده و كالن. زۆربه ي كات له هه لبا ردى رهنگى جه رجه ف و به رگه سه رين و تاخمى خهوتن رهنگى سپى هه لده بژي ردى ت. به پي ي باري ئابورى خيزان قه باره و بر و كواليتى كه لوپه له كان ده گۆرپي ت، زۆربه ي ئه ندا مانى چي نى بالاي توركه مانه كان بارگه ي كچه كانيان له ولاتى توركي ا ئاماده ده كه ن. ئي نجا كه لوپه له كانى بارگه ده خرپنه ئيو چه ند جانتايه ك و شري تى رهنگ سور يان زه رد يانيش سپى به ده وره وه ده ئالينرپي ت.

رۆژي ك پي يش گواستنه وه و له كاتى ئيواره دا، خي زانى كورپه كه ده چنه مالى بووك بو هي نانى بارگه ي بو كي نى بو مالى زاوا-ئه گه ر بووك بيته سه ر مال و له گه ل مالى خه زورى بژي ت، ئه وا ده هي نرايه ئه و ماله، به لام كاتي ك مالى سه ربه خو ي بو ده كرا بارگه ي بو كي نى ده برايه ئه وئ-. بارگه ي بو كي نى له رابردوو و ئي ستادا جياوازيان هه يه ..

بارگه ي بو كي نى له لايهن مالى زاوا وه ده گوازي رته وه. له كو ندا نه ريت وابوو له كاتى گواستنه وه ي بارگه ي بووكي نى بووك له گه ل بارگه كه نه ده چوو، به لكو ته نها خزم و كه سه نزي كه كانى بووك ده چوون بو ئه وه ي بارگه كه له ماله كه دا بكه نه وه و رپي كيان بخه ن، به جو رپي ك مالى زاوا نزي كى بارگه ي بووك نه ده كه وتن، به لكو له باخچه ي ماله كه دا خي زانى زاوا چاوه رپيان ده كرد. پاش ته وا بوون له و رپي كخسته ن، ئي تر دا يكي زاوا هه ندي ك له خزمو كه سه كانى ده هي ني ت بو ته ماشا كردي نى بارگه ي بووك. له م سه رو به نده دا مالى زاوا ژورى زاوا و بووكيان ده رازانده وه بو پي يشوازي كردي نى له و بارگه يه.

هه رچه نده برى بارگه ي بووكي نى زۆرتري ب ت ئاماژه يه بو به رز و به نرخى بووك و ئاستى كو مه لايه تى و ئابوورىان لاي مالى باوكى و لاي مالى خه زورانى. ئي ستاش ئه م قو ناغه ي هاوسه رگي رى په يره وه ده كرپي ت، به لام دو خه كه گۆراوه، پي يش چه ند رۆژي ك بووك و خوشكه كانى يان كه سه نزي كه كانى له گه ل بارگه كه ده چن و له ماله كه دا دا يده مه زرين و مالى زاوا نزي كى بارگه كه ناكه ون. كه واته به شي وه يه كى جياوازتره؛ جياوازي له رووى چو نيه تى و چه ندي تى بارگه كه و چو نيه تى گواستنه وه و چو نيه تى مامه له كردي نى له گه لي دا. ئي ستا بووك ناچار نييه شتى چنراوى ده ستى خو ي له گه ل خو يدا ببات، باوى ئه و شتانه نه ماون هه رو هه ئي ستا وه كو رابردوو گرنگى به وه نادرپي ت بووك ده بي ت ده ستره نكي ن و كابان بي ت) بارگه چيه؟ كه لوپه ل و كره سه ته كان چين؟ تو ي ژي نه وه به و شي وه يه ناكريت .. ئايا ده شه كه به تانيه

سه ندوقه جامخانه یه ته باغه قاپ و قاچاغه كه وچكه چیه؟ تو یژینه وه ی ئه نتر پۆلۆژی واته ورده كارى ژيانى كۆمه لگا، میتۆدى وه سفى شیکارى واته شیوه ی جامخانه كه چۆنه؟ سیسه مه كه یان له چی دروستكراوه؟ داره؟ نه خشی یان وینه ی له سه ره؟ ئاوینه یان هه یه؟ میتۆدى وه سفى شیکارى واته قسه كردن له سه ر شكل و شیوه و ناوه رۆكى بابه ته كان، متۆدى ئه تنۆگرافی واته شیکردنه وه ی تاییه تمه ندیه كانى ئه و كه ره ستانه ی توركمانه كان به كارى دینن؟

3.5 خه نه به ندان

خه نه به ندان ئاهه نگیكه تاییه ته به ئا فره تان و یه كیکه له و نه ریتانه ی په یوه ندی به سستمی كۆمه لایه تیى له لایه ك و به سستمی كلتوریى له لایه كى دیکه وه هه یه. خه نه به ندان بریتیه له نه ریتیکى كۆمه لایه تیى به ر له هاوسه رگیریى، شه ویک دیارى ده كریت بۆ ئه نجامدانى و ئه م مه راسیمه له لایه ن مالى بووكه وه ئاماده كارى بۆ ده كریت.

له كۆمه لگاكانى رۆژه لاتى ناوه راست زۆر به زه قى خه نه به ندان دهرده كه ویت، به تاییه ت له نیو تورك، فارس، عه ره ب و كورد. كه خه نه به ندان مانایه كى كۆمه لایه تیى، كلتوریى و ئایینى هه یه و گه لیک وه زیفه ی كۆمه لایه تیى ئه نجامده دات. ئه م نه ریته له زۆر كۆمه لگای ئاسیایى به تاییه ت و لاتانى رۆژه لاتى ناوه راست، وه كو نه ریتیکى باو، به رپۆه ده چیت. خه نه به ندان، نیشانه یه كه بۆ ئه وه ی بووك مائاوا یی له ته مه نى مندالى خۆی ده كات. ئه م ئاهه نگی زۆر خۆشه، ئینجا گه ر خیزانه كه ده وله مه ند بیت، سه ما و میوزیکژهن به شداریتیدا ده كهن. خه سۆى بووك ده ستوو پیى بووكى به خه نه گیراوه كه ده نه خشی نییت. سه ره له به یانى دواى ئه وه ی خه نه كه ووشك بووه ده ستوو پیکانى شۆران، شوینه كه ی به ره نگی سوورى مه یله و پرته قالى دهرده كه ویت. (Scarce, 1996, 96) ئه گه رچى خه نه به ندان نه ریتیکى وه رگیریاوه، هه ندیک ده یگه رپینه وه بۆ كلتورى عه ره بى و هه ندیکیش ده یبه ستنه وه به كلتورى توركى، به لام توركمانه كانى هه ولیر جه خت ده كه نه وه له سه ر ئه وه ی كه له كۆندا ئه م چالاکییه كۆمه لایه تییه له نیویاندا بوونى نه بووه.

هه ندیکجار له به ر ئه وه ی بووك له ئاهه نگی خه نه به ندانه كه دا زۆر ماندوو ده بیت، ئینجا بۆ ئه وه ی بووك هه ندیک پشوو بدات، مه راسیمه كه زووتر و به ر له گواستنه وه ئه نجامده دریت. سه باره ت به شوینی به رپۆه بردنى ئه م مه راسیمه، ئه وا هه ندیجار، مالى بووك؛ له مالى خۆیان مه راسیمه كه به رپۆه ده به ن،

بەلام هەندیکى دیکەیان له هۆلى تاییەت بە ئاھەنگ، سازى دەکەن. ئەم ئاھەنگە کۆمەلێک ئامانجى لەپشتەووەیە وەک: دەرخیستى پێگەى کۆمەلایەتى و ئابووریى خیزان، خستنه‌رووی بایەخ و نازدارى بووک لەلایەن خیزانەکیەو، پەواندەوہى دلەپراوکى بووک. لەگەل ئەوانەشدا لەم بۆنانە خەلکى دەستنىشانى کچان دەکەن بۆ کەسوکاریان (جبار، ۲۰۱۷، ۳۲۶). لە خەنەبەنداندا جۆرێک لە مەملانئى و کێپکى دەردەکەوئىت لە ئیوان مالى بووک و ئامادەبووان بەوہى نمایشى ئاستى ئابوورى خۇیان دەکەن. تورکمانەکانى هەولیر زۆر گرنگى بە خەنەبەندان دەدەن و بەتاییەت کەلوپەل و پێداوێستىیەکانى لە ولاتى تورکیاوە بۆ ھاوردە دەکەن، بەتاییەت خانەوادە دەولەمەندەکان. خەنەبەندان کات و شوئینیک بۆ کۆبوونەوہ و یەکتەر بەسەرکردنەوہى خزم و کەس و کار و ناسیاو دەپەخسینئیت، هەروہا ریکخستنه‌وہى پەبوہندىیەکان، زیادکردنى ئاشنایى و دۆستایەتى کەسانى دیکە، دروستکردنى پەبوہندى کۆمەلایەتى نوئى و وابەستەى کۆمەلایەتى. هەروہا خەنەبەندان بۆنەى کى گونجاوە بۆ ئەوہى کچان خۇیان نمایش بکەن و ژنانى دیکە بیانین، دواچار لەلایەن دایک و خوشکانەوہ دەستنىشان بکړن بۆ کور و براکانیان. خەنەبەندان لەم سالانەى دوايیدا زۆر بەزەقى دەردەکەوئیت، ئەمەش ئەوہ دەردەخات کە خەنەبەندان وەزىفەى کى کلتورىشى هەيە؛ لەبەر ئەوہى ھەر لە کۆنەوہ ئەم نەرىتە پەپرەکراوە. (جبار، ۲۰۱۷، ۳۲۹) لە خەنەبەندانى ئىستادا تەنھا نۆ دەستى بووک و کچانى ئامادەبوو خەنەى لیدەدرئیت، دواتر کە مەراسیمەکە تەواووو هەموو کەسە دەست بە خەنەکان دەستەکانیان دەشۆرن.

لەکاتى بەرپۆه‌جوونى ئاھەنگى خەنەبەندان وردەکارى زۆر پەپرەو دەکړت، لەوانەش شىوازى ھاتنە ژوورەوہى بوکەکە؛ کە ئەمە بەپى ئارەزووى بووکەکە دەگۆرئیت، ئەویش چەند شىوازىکى باوى هەيە: بۆ نمونە یەکیک لەو شىوازانە برىتیىە لەوہى؛ بووکەکە دئیتە ژوورەوہ و مندالیک بچووکى کچ سەبەتەى کى گولئى لە دەستدایە و گولئى بۆ بووکەکە دەرئیتە بەر پىیانى؛ کچەکانیش بە دوو ریز لەمبەر و ئەوبەرى بووک دەوہستن کە مۆمیان بە دەستەوہیە و بووک بە نپوانیاندا تیدەپەرئیت. جۆرێکى دیکە شیان برىتیىە: بەر لەوہى بووکە بئیتە ژوورەوہ، کۆمەلێک کچى لاو دئینە ژوورەوہ، یەکیان سینی خەنەکە، یەکیکى دیکەیان سەبەتەى گولئى، یەکیکى دیکە مۆم، یەکی دیکە ئاوینە و یەکیکى تریش قورئانى بە دەستەوہ گرتووہ. ئینجا بوک دئیتە ژوورەوہ. شىوازىکى دیکەش برىتیىە لەوہى؛ مندالیک

لەپيش بوکەو دەپتە ژوورەو، گۆل بارانى دەکەن و هەندیک له گۆپەکانى شوپنەکە (مالیک بیت یان هۆلیکی تاییەت بە بۆنەکان بیت)، دەکوژینرینەو، بەلام ناییت شوپنەکە تەواو تاریکییت، لەبەر ئەوێ تاریکی مانای ناديارى و تەمومژاوبیە ئەوێش خراپە، هەربۆیە دەبێ گۆپى کەم رووناکی داگیرسابن، کە رووناکییەکی کز بەو شوپنە بێخەشپت. لە خەنەبەنداندا، هەرکە بووک هاتە ژوورەو، بەکەم جار دایکی بووک گۆل دەداتە دەستی بووکەکە، دواتر خەسوی قورئان لەسەرى دەسورپنن، ئینجا بووک دادەنیشن؛ بەمەرچیک دەبێ دەستەخوشکانى بووک، هەموویان مۆم لەسەر دەستیان دابنن و بە شریتى سوور یان بە لاستیک لە دەستیان بەستبیت. پاشان لەلایەن هاوڕیکانیەو، بووک دەهینریتە ئیو سەما و هەلپەرکی.

دوای ئەوێ بووک چەند جاریک خۆی دەگۆرپت، ئینجا تارای سورى لەسەر دادەنریت. پاشان لە ناوهرپاستى ژوورەکە یاخود هۆلەکە کورسییەکی بۆ دادەنریت و لەسەرى دادەنیشیت و تاراکەشى هەر بەسەرەو، بەهەرچیک دەبێ دەم و چاویشى داپۆشراییت. رەنگى سوور مانا و تاییەتمەندی خۆی هەیه بەوێ سوور رەنگى دل و ژبانو خۆشییەو وەک رەنگى خەنە کاتیک دەستی بووک سوور دەکات بە پیرۆز دادەنریت. ئینجا سینیهکان لەدەرەى بووک دەخولینرینەو، بەمەرچیک دەبێ سینى خەنەکە لە شپوێ بازەنیهی بە پارچە پەرۆیهکی سوور داپۆشریت و و سینیهکە رازینراپیتەو. پاشان بەهەل هەلە کچان لەدەرەى بووک دەسورپنەو، لەهەمانکاتدا گۆرانی تاییەت بەخەنەبەندان بە (دیجەى) (DJ) لیدەدریت، ئینجا گۆرانی کوردی، یا تورکی، یا عەرەبى بیت. لە خەنەبەندانى تورکمانەکاندا بە هەرسى زمان گۆرانی لیدەدریت، بەلام زیاتر بە زمانى تورکی، بەویپیهی هەموو تورکمانى هەولیر زمانەکانى کوردی و تورکی بە تەواوى دەزانن و زۆر بەشیان عەرەبى دەزانن. بەگشتى لەبەر ئەوێ تورکمانەکانى هەولیر لەگەل کورد تیکەلاوبوون و میژووویکی دوور و درێژیان بەیهکەو هەیه، بۆیه ئاهەنگەکانیشیان هیندە جیاوازی نییه لەگەل یەکتى.

3.6 ئاهەنگى بووک گواستەو

لە پابردوودا لای تورکمانەکان هەمیشە پۆزى پینچ شەممە لەسەر هەینی باشترین پۆزەکانى هەفته بوو، کە ئاهەنگى هاوسەرگیرىیان تپیدا ساز دەکرد، هەرەک نەتەو موسولمانەکانى دیکە، (کوردیش و هەموو گەلانى موسلمان وا بوون) بەویپیهی ئەو پۆزانە پۆزى خیر و بەرەکەتن لای نەتەو

موسولمانه كان و رۆژه كانى ديكه ئاههنگى هاوسه رگيرى نهجامنه ددرا. زاوا لاي خۆيه وه نه و ئيواره يه كه بۆ به يانى گواستنه وه يه، دواى نوؤى شيوان مه ولودى ده گيرا، له مالى بووكيش له دواى عه سره وه بووك جلكى بووكينى له به رده كرد و له باخچه ي مالى خۆيان يان له ماله وه داده نيشتن و خزموكه س كچه گه نجه كان كۆده بوونه وه، هه لپه ركى و شايان نه ده كرد ته نها هه له له يان ليدده دا، له كۆتايدا زاوا و چهند برا و ئاموزا و خالوزايه كى گه نجى و براده ره نزيكه كانى ده هاتنه مالى بووك بۆ ماوه ي 10 خوله ك ده مانه وه وي نه يان وهرده گرت و ده رپؤيشتنه مه ولوديه كه و بووك له مالى خۆيان ده مايه وه. ئيستا نه و بيركرده وه يه گۆراوه و له رۆژه كانى ديكه ش ئاههنگه كانى هاوسه رگيرى به رپؤيه ده چن. هه ميشه كه رۆزى گواستنه وه دي ت نه و دوو رۆژه باوك و براى بووك مال به چيده هيلن و به هيچ شيوه يه ك له ئاههنگه كان نابينرين و له بهرچاوان خۆيان وون ده كهن، نه م هه لسوكه وته ي باوك وبراى بووك ليكده انه وه يه كى ماددى و مه عنه وى بۆ ده كرئت، به جورىك باوك و برا وا بيرده كه نه وه كه ئه وان ده يانتوانى كچه كه يان به خيو بكه ن و پيداويستيه ماديه كانى بۆ داين بكه ن، كه چى رازيشبوون بيده ن به كه سيكى ديكه و نه و بيته سه رچاوه ي داينكردى نه و پيداويستيه مادى و مه عنه وي يانه ي كچه كه يان، بۆيه ناتوانن روو به رووى نه و دۆخه بينه وه؛ بۆ ئه وان شه رمه كه كارىكى وا يان كردوه، كه چى ده بوو بشيكه ن. بۆ رۆزى دواتر كه ده كات هه ينى ديسان بووك جلى بوكيني له به رده كرد و خزمه نزيكه كانى خۆى له ده ورى ده بوون له مالى بووك، به هه مان شيوه زاواش له مالى خۆيان خزمه نزيكه كانى و كه سوكارى له ده ورى كۆده بوونه وه و به رپؤى ده كه وتن بۆ مالى بووك و بووكيان هه لده گرت بۆ مالى خۆيان يانيش بۆ جييه ك كه پيشتر ئاماده كراوه و بۆ ماوه ي چهند رۆزىك له وئ بووك و زاوا ده مانه وه وه ك مانگى هه نگوينى.

ئىستا نه م رپوره سمانه ش گۆران يان به سه ردا هاتوه، به جورىك رۆژه كانى هاوسه رگيرى ته نها نه و دوو رۆژه نيه كه له پيشه وه باسكران، هه روه ها بابه تى ئارايشگا و وي نه گر و ستؤديو و وي نه گرتن و هۆله كانى بووك گواستنه وه و شتى له وبابه ته هاتوونه ته گۆرئ، هه موو ئه مانه ي سه ره وه به پيى چينه كان ده گۆرپت، به لام به گشتى ئاههنگى هاوسه رگيرى لاي توركه مانه كانى هه ولير به وجۆره ي خواره وه به رپؤيه ده چىت:

3.6.1 مه ولود (*) و ئه گله نجه

مه ولود گپران له زۆر بۆنه دالای تورکمانه کانی هه ولیر ئه نجامده دریت، له وانه رۆژی مه ولودی پیغه مبه ر (د.خ)، له دایکبوون، دواى ته و او بوونی تازیه و شه وی گواستنه وه، ئامانجیش لى به پیرۆزکردن و خپرداربوونی بۆنه که یه. له نیو ئه و بۆنانه ش ئاهه نگی هاوسه رگیریه، بۆ ئه وه ی هاوسه رگیریه که سه رکه وتوو بیّت و خۆشبه ختی به دواوه بیّت. مه ولود بۆ هاوسه رگیری له مالى زاوا یان له هۆلی تاییه ت به هاوسه رگیری و یانیش له مزگه وتیکی دیاریکراو ئه نجامده دریت. شه ویک پیش هاوسه رگیری مه ولود ساز ده کړیت و تییدا مالى زاوا یان به تلیفۆنی یانیش به کارتی بانگه یشتکردن خزموکه س و دۆست و براده ران بانگه یشت ده کهن. له سالانی پیش 1990 مه ولود له مالان ئه نجام ده درا، به لام له نه وه ته کانه وه له مزگه وته کان ئه نجامده درا. ئیستا مه ولود هه مووکات له مزگه وته کان ئه نجامده دریت. سه باره ت به ئه گله نجه، ئه و له مالى زاوا ئه نجامده درا، به لام ئه و بۆنه یه ش ئیستا هۆلی ئاهه نکه کانی بۆ ده گیریت. مه ولودیش و ئه گله نجه ش له شه وی هاوسه رگیریه که دا ئه نجام ده دریت.

بۆ خویندنه وه ی مه ولود له شه وی پینج شه مه له سه ر هه ینی له دواى نوژی شیوان دیاری ده کړیت. بۆ ئه م مه به سته ته نها پیاو بانگه یشتده کړینه مه ولودیه که، ئیتر دواى خویندنه وه ی مه ولود و دابه شکردنی شیرنی هه ر پیاویک جیه که له شیرنیان پییده دریت که بیبه نه وه بۆ ماله وه، به جوریک خاون مه ولوده که سه به ته یه کیان له شیرنه مه نی ئاماده ده کرد، که هه ر زه رفیکی نامه لوقم و چوکلیتیان له نیو داده نا، له کو تایی مه ولوده که و له کاتی پیرۆزبایی و خواحافیزیکردن هه ر یه که و زه رفیک له وشیرنییه یان پییده درا.. له مه ولوده که دا ته نها چا و قاوه و ئاو دابه شه کړیت. له کۆندا دواى ته و او بوونی مه ولود، ژنه کان خواردنیکى زۆریان ئاماده ده کرد و له مالى زاوا خزموکه س کۆنده بوونه وه بۆ ده ربرپنی خۆشى و شادی.

* - مه ولود له سه رده می سولتان مزه فهر هاتووه ته ئاراه، له م رۆژه دا خیر و خیرات و مه ولود خویندنه وه و شه ی خویندن به سه ر پیغه مبه ر (د.خ) ده خوینرا. له و سه رده مه دا سولتان پاره یه کی زۆری بۆ هه زارانى شاره که ته رخانه کرد. ئه م بۆنه یه له سه رده می فاتییه کانه وه یادی ده کړیته وه. بگه رپوه بۆ: توله یما ت، عبدالقادر احمد (2019)، مظفر نامه - موزه فه ره ددین

له پاردوودا دواى تهواو بوونی مه ولود، زاوا له گه ل هه ندیک له خزمه نزیکه گه نجه کانی و براده ره نزیکه کانی له ماله وه کۆده بو نه وه و ئاهه نگیان ده گپرا گۆرانی و هه لپه رکن و شایبان ده کرد و جارى وابوو هه ندیک له هاو رپیکانی زاوا جلی ئافره تانیان له به رده کرد و له نیو هه لپه رکییه که نو اندیان ده کرد که پپی ده گوت ریت (ئه گله نجه) که بریتیه له ئاهه نگیکی تابه ت به هاوسه رگیری پپش شه وی هاوسه رگیری له سه ر شه رهی زاوا ئه نجام ده درا و تپیدا کۆمه لیک گه نچ، که له هاو رپوی و دۆست و که سوکار و ناسیاوی زاوا پیکه اتوون، له مالی زاوا کۆده بو نه وه و ئاهه نگیان ده گپراو گۆرانی و قۆریاتیان ده گوت هه وه. له م ئاهه نکه دا مه ی و مه زه و جاجیک ده خوراوه. له کۆندا له بهر ئه وه ی نه ریت وابوو ده بو ئاهه نگی هاوسه رگیری له هه ییندا ئه نجام ده رایه، ئیتر ئه گله نجه له شه وی پینچ شه مه له سه ر هه ینی ئه نجام ده درا و ئه م بۆنه یه ته نها بۆ هاوسه رگیری ئه نجام ده دریت. تا سالانی 1986 به شیوه یه کی به ریلآو ئه نجام ده درا، به لآم له ودوا ورده ورده نه ما تا نه وه ته کان دیسان سه ریه له دایه وه. ئیستاش خانه واده تورکه مانه کان ئه نجامیده دن، به لآم له هۆلی تابه ت به ئاهه نگی گواسته نه وه ئه نجام ده دریت و ئاماده کاری تابه تی بۆ ده کریت. له کۆندا مالی زاوا هه مووی ده بوو ئه م ئاهه نکه بگپرن، شه رم بوو ماله ک نه یکرده له کاتی هاوسه رگیری کوره که یان، به لآم ئیستا خه لک تیگه یشتوو و ئاساییه ئه گه ر ئه گله نجه نه کریت، به لآم گه نجه کان ئیستاش زۆربه یان ئه نجامی ده دن به تابه ت خپزانه ده وه له مه نده کان هۆلی تابه ت ئاماده ده که ن و ئه گله نجه ی تیدا ده گپرن. له م ئاهه نکه دا گۆرانی تورکی به رپژه یه کی زۆر لیده دریت که میکیش گۆرانی کوردی له بهر ئه وه ی تیگه لآوییان له گه ل کورد هه یه. له ئه گله نجه دا مه ی و مه زه (*) و جاجیک (*) ده خوراوه، له گه لیشیدا شاباش ده کرا به ناوی زاوا وه له لایهن باوک و مامی زوا. ئه م ئاهه نکه تا دره نگیان شه و نزیکه کاتژمیر 3 ی شه و به رده وامده بوو، ئیتر له ودوا کۆتایی ده هات و ئاماده بووان بلاءه یان لئ ده کرد. دواى تهواو بوونی ئه گله نجه و خواردنی نانی به یانی له مالی زاوا، گه نجه کان له خزموکه سه نزیکه کان و هاو رپیکانی زاویان ده برده سه رتاشخانه و چه مام.

*مه زه: نۆکاوه که تابه ت له گه ل مه ی داده نرا.

*جاجیک: له ماست و خه یار پیک دیت.

لە كۆندا لەبەر ئەوئەى حەمامى مالان ھىندە گرنكى پىنەدەدرا و نامرازەكانى ئاوكەرمكردن بەوجۆرە نەبوون، بۆيە خەلكى پوويمان لە حەمامى بازار دەگرد، ئىتر چەند حەمامىكى گەورە لە نىو بازارەكانى شارى ھەولپر دروستكرابوون. حەمامەكان لەپال ئەوئەى شوپىنىك بوو بۆ خۆشوشتن ئەوا يەكەيەكى ئابووريش بوو لەبەر ئەوئەى بە پارە خەلكى دەپانتوانى بچنە ژوورەو و سوود لە خزمەتگوزارىيەكانى وەربگرن، ھەرەھا وەزىفەى كۆمەلايەتيشى ئەنجامدەدا، حەمامەكان شوپىنى كۆبوونەوئەى خزموكەس و برادەران بوون كە چەند كاتىكى خۆشيان پىكەو بەسەر دەبرد، حەمامەكان شوپىنى دۆزىنە و دەستنىشانكردى كچان بوون بۆ كوران. ئىستا وەك شوپىنەوارى كۆن لە نىو شارەكەدا تەماشادەكرىت. حەمام ھەربۆ زاوا بوو، حەمامكردى زاوا پىپى دەگووترا (خەلوەت)، باوك و مامى زاوا پارەكەيان دەدا كە برىتیبوو لە ۳-۴ دىنار، دواى حەمامكردن زاوا دەگەرپايەو مالىو. ئىستا ئەو نەرىتى حەمامكردە نەماو و حەمامەكانى بازارپىش ئەو بەھايەيان نىيە. بەھەمان شپوھ بووكىش لەلايەن دەستەخوشك و خوشك و خزمە نزيكەكانى دەبردرايە حەمام. ئىستا ئەم نەرىتە لەنىو توركمانى ھەولپر نەماو.

3.6.2 پۆزى گواستەوھ

پۆزى گواستەوھ كە لە رابردوودا پۆزى ھەينى بوو خزموو كەس بانگدەكران بۆ خواردنى نانى نىوەرپۆ لەمالى زاوا. كاتىك زاوا جلوبەرگى خۆى دەگۆرئىت، لەگەل ھەر پارچەيەك كە لەبەرى دەكات دايك، خوشك، خزمە نزيكەكان ھەلەلە لىدەدەن و بەسەما دەيبەنە ناو ئۆتۆمبىل. ھەرەھا بووكىش دەبوو لە ھەر پارچە شمەكەك حەوت دانەى بپۆشايە. ژمارە حەوت لای توركمانەكان پىرۆزى خۆى ھەيە و ماناى شتى باش و چاك و بە بەرەكەتە. پاشان ھەموو لە مالى بووك كۆدەبونەو بۆ گواستەوھى بووك لە مالى باوكى بۆ مالى خۆى، كە رەنگە مالى خەزوورى بوايە يانىش مالى سەربەخۆى خۆى-بەگشتى لە رابردوودا بووك لەگەل مالى خەزوورى دادەنرا نەك مالى جيا. ئەو سەردەمەى ئۆتۆمبىل نەبوو، بووكيان بەسوارى مايىن دەگواستەوھ، بە پارچە قوماشىكى رەنگا و رەنگ پووى بووكيان دادەپۆشى، لەكاتى بەرپىكەوتن دەبوو باوكى زاوا يان مامى لەھەردوو لای بووك بە پىپيان دەرپۇشتن بۆ پاراستنى كەرامەتى و داپۆشنى پىيەكانى نەكا بەدەر بكەون.

كە بووك لە دەرگا دەھاتە ژوورەوھ، ھەندىك چوكلىت و شىرنەمەنى و ھەندى پارەى ئاسنيان بەسەر سەريەوھ فرپىدەدا ئەمەش بۆ ئەوئەى تاكو بووكە پىو قەدەمى بە خىر و خۆشى و بەرەكەت بىت. ئىتر

بووکیان له ژووړیک و له‌سه‌ر کورسیبه‌ک داده‌نا، ئاوینه‌یه‌ک له پشتی ده‌بوو، مندالیکی ساواشیان له‌ئامیزی داده‌نا، ئهمه‌ش به‌نیازی ئه‌وه‌ی بووکه به‌زووترین کات بییت به‌خاوه‌نی مندال، واتا به‌پرۆی ئه‌وان ده‌بیته‌ جیگی به‌خته‌وه‌ری و مندال‌بوونی به‌زووترین کات.. که‌سوکاری بووک هه‌ر له‌گه‌ل خۆرئاوا‌بوون بووکیان له‌مالی زاوا به‌جی ده‌هیشت، ته‌نها خوشکیکی یان پوریک یان براژنیک بووک له‌گه‌لی ده‌مایه‌وه، بۆ وه‌رگرتنی مژده‌ی خۆشی بۆ دایک و باوکی کچه‌ (*). پاشان (هه‌ل هه‌له) لیده‌دراو و نیوچه‌وانی بووکیان ماچ ده‌کرد -ئهو خوشک یان پور و براژنه- به‌جی پاشان ده‌هیشت، یاخود هه‌ندیک نه‌ریتیان وابوو که سه‌رله‌به‌یانی رۆژی دواتر که‌سوکاری بووک له‌گه‌ل ده‌ستی خۆیان سینیه‌کیان ده‌پازنده‌وه له‌خواردنی به‌یانیان و ده‌یانبرد بۆ مالی زاوا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م قه‌در و سه‌نگینی کچه‌کیان ده‌رخه‌ن هه‌میشه‌ مزگینی به‌زاوا‌بوونه‌که بزانه‌ن و بۆ مالی بووکی به‌نه‌وه. ئه‌م نه‌ریته له‌ نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوه‌وه کالبۆوه، به‌هۆکاری گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و قه‌یرانه‌ ئابوورییه‌کان. ئیستاش باوی نییه‌ چونکه ئیستا هاوسه‌ران بۆ مانگی هه‌نگوینی ده‌چنه‌ ولاتانی ده‌ره‌وه یانیش شاره‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمی کوردستان، به‌وجۆره نه‌ریتی دیکه و توخمی کلتوری دیکه هاتوونه‌ته‌ گۆر. ئه‌م نه‌ریته گشتی بوو له‌ هه‌ولیر، به‌لام دواتر له‌گه‌ل گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و خوینده‌واربوون و هوشیاربوونه‌وه‌ی خه‌لکه‌که، ئیتر ئه‌م نه‌ریته‌ش نه‌ما و کالبۆوه.

دوای چه‌ند رۆژیک له‌ هاوسه‌رگییه‌که، بووک و زاوا سه‌ردانی مالی باوانی بووکیان ده‌کرد و دوای ده‌ست ماچکردنی باوان له‌لایهن بووک و زاواوه، (ئایا دوای یه‌ک رۆژ؟؟) دیارییه‌ک پێشکه‌ش به‌زاوا ده‌کرا. ئه‌م نه‌ریته تا ئیستا له‌نیو تورکه‌مانه‌کانی هه‌ولیر هه‌ر باوه. دوای رۆژی سییه‌م یاخود چواره‌می هاوسه‌رگیری، بووک و زاوا دیسان سه‌ردانی مالی باوکی بووکیان ده‌کرد و له‌گه‌ل خزم و که‌سه‌ نزیکه‌کانی بووک نانی نیوه‌رۆیان ده‌خوارد و تاوه‌کو نویژی ئیواره‌ ده‌مانه‌وه و دیاریان پێشکه‌شده‌کرا له‌لایهن ئه‌و خزموکه‌سانه‌وه.

ئیستا ئه‌و ورده‌کاریانه‌ گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتووه و تیبینی جیاوازییه‌کی وا ناکریت له‌نیوان ئاهه‌نگی بووک گواسته‌نه‌وه‌ی تورکه‌مانیک شاری هه‌ولیر له‌گه‌ل کوردیک ئه‌م شاره‌دا، هه‌روه‌ها به‌هۆکاری

* له‌ رابردوودا زۆر گرنگی به‌بابه‌تی به‌زاوا بوون ده‌درا، بۆیه‌ش نه‌ریته‌کان به‌مشیه‌یه‌بوون، ئیستاش گرنگی پیده‌درییت و بابته‌یکه‌ هه‌ستیاره، به‌لام وه‌کو له‌رابردوودا هه‌بووه ئیستا به‌وجۆره نییه‌.

باووبونى كلتورى دىجىتالى، ئىتر ئاھەنگى گواستىنەوھ و رپوشوینەکانى لای خەلکى ھەولير بەگشتى و تورکمانەکانى ھەولير بەتايبەتى گۆرانى بەسەرداھاتووھ. وەك تورکمانەکان خۇيان دەلین ئىستا گەنجەکان خۇيان بە وردەکارىبەکان ھەلدەستن بۆیە ئەو كلتورى دىجىتالىيە (*) وایکردووھ شتەکان لە پڕۆسەى ھاوسەرگىرىدا ھاوشپۆھ بىن، لەگەلپشیدا تپکەلآوبوون لەگەل كوردى شارەكە ھىندەى دیکە جياوازیبەکانیان کالکردووھتەوھ. بۆیە جياوازیبەكى وەھا نابىنرپت كە خالى جياكەرەوھى ئاھەنگى تورکمان و كوردى ئەم شارەبپت.

3.7 رۆژى ھەوتەم (ھەفتانە)

لە ھاوسەرگىرى تورکمانەکاندا، رۆژى ھەوتەم يەكپكە لەو رۆژانەى كە دەشى ئاھەنگى تپدا بگىرپدرپت، برپاردان لەسەر ئەنجامدانى ئاھەنگ لەم رۆژەدا بە دەستى داىكى بووك دەبپت. رۆژى ھەوتەم واتە بووك ھەوت جلك لەبەر دەكات و ھەوت رۆژى بەسەر ھاوسەرگىرىبەكەیدا تپپەریوھ، ئەم ژمارە ھەوتە وەك پپشتىرىش ئاماژەى پىكرا پىرۆزە و نىشانەى تەندروسىتپپەكى باش و ژيانىكى خۆش و ئاسوودەبى و خۆشبەختى و بەرەكەتى مندالە لای تورکمانەکان. خەرجیەکانى ئەم ئاھەنگە بچوكە - ئەگەر ئەنجام بدرپت- لەسەر داىكى بووكە. ئىنجا لەبەر ئەوھى جاران ھاوسەرگىرى تەنھا لەرۆژى ھەينیدا ئەنجامدەدرا، ئىتر رۆژى ھەوتەمپش ھەمپشە دەكەوئپتە رۆژى ھەينىبەوھ-بەلام ئىستا جورپك لە گۆران دروستبووھ و رۆژى ھاوسەرگىرى نەبەستراوھتەوھ بە ھەينى، ھەندىكجار لە رۆژى دىكەى وەك ھەلەنتاين و سەرىسال و رۆژى لەداىكبوون يان رۆژپك كە مپژووھكەى ھاوشپۆھبپت ھاوسەرگىرى ئەنجامدەدريپت-، ئەم ئاھەنگە تايبەتە بە ئافرەتان.

ھەندىكجار داىكى زاوا رازى نپپە كە ھەفتانە بكرپت، بەلام داىكى بووك موکوپرە لەسەر ئەنجامدانى، ئىتر مالى زاوا بانگھپشتى خزموكەس و ناسپاوھکانیان بۆ ئاھەنگەكە ناكەن، تەنھا بنەمالەى بووك خزموكەسىان بانگھپشت دەكەن. جارى وا ھەيە ھەفتانە و ئاھەنگى گواستىنەوھ پپكەوھ و لە يەك رۆژدا ئەنجامدەدريپت، بەمجۆرە خەرجى خواردن لەسەر مالى زاوا دەبپت، بەلام شپرىنى بەخشانندەوھ لە

*لەگەل بەرپلاووبوونى تۆرە كۆمەلآیەتپپەکان و بلاووبوونەوھى بازارى ئىلپكترۆنى و بە دىجىتالآبوونى ژبان بەسپۆھبەكى

گشتى، ئىتر جورپك لە كلتورى دىجىتالى بالى كپشاوھ بەسەر ژيانى كۆمەلآیەتپدا.

گۆفاری قەلای زانست

گۆفاریکی زانستی وەرزى باوەرپیکراوه له لایەن زانکۆی لوبنانی فەرەنسى دەردەچیت-هەولیر-کوردستان-عیراق

بەرگی (۷) - ژمارە (۳)، پایز ۲۰۲۲

ژمارەى تۆمارى نیۆدەلەتى: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



ئاهەنگەكەدا لەسەر گیرفانی مالى بووك دەبیت. لە ئاهەنگی رۆژی حەفتانەدا بووك تەواو خۆی دەپازینیتەووە چەند جارێك جلوبەرگی خۆی دەگۆریت-لە كۆندا دەبو حەوت دەستە جلی بگۆرپبوايه، ئەگەریش نا دەبوو سێ دەستە جلی لەو ئاهەنگەدا گۆرپبوايه، دەبوو بە تاك بیت نەك بە جووت، بەلام ئیستا چەند بەرگیك دەگۆریت. هەندیکجار هەر یەك دەستە جل لەبەر دەكات تا كۆتایی ئاهەنگەكە، ئەوەش بەپیی ئاستی ئابووری دەگۆریت. لەو رۆژەدا جاری وایە بووك دەستە جلی رۆژی نیشانکردنی لەبەر دەكات بۆ ئەوەی نمایشی پبیکات لەبەردەم ئەوانەى رۆژی نیشانکردنی ئامادە نەبوون تاووەكو ببینن، پاشان دەچوو دەستە جلی حەفتانەى لەبەردەکرد.

لە حەفتانەدا یەكێك لە دەستە جلەکانی بووك بریتییە لە جلی كوردی و بووك هەموو زێر و خشلی هەبیت بەخۆیەو دەكا بۆ نمایشکردنیان. لە كۆتایی ئاهەنگەكەدا بووك جلی بووكینی رۆژی هاوسەرگیرییەكەى دەپۆشیت و ئەوەش مانای كۆتاییهاتی ئاهەنگەكەیه. لەم ئاهەنگەدا تەنها هەلەلە لێدەدریت. ئیتر زرفی نامە بەسەر ئامادەبووان دابەش دەكریت و هەریەکیان بەپیی ئاستی ئابووری خۆی پرە پارەیهك دەخاتە ئیو زەرفەكە و هەندیکجار ناوی خیزانەكەى لەسەر دەنووسریت بۆ ئەوەى بناسریتەو-ئىستا مەرج نییە بەس پارە دابنریت، بەلكو كەلوپەلی ناوماڵ و زێریش دادەنریت بۆ بووك- . حەفتانە لە كاتی عەسر و لە مالهو ئەنجامدەدرا-لە مالى زاوا یان مالى باوكى بووك دەكرا. ئەم حالەتە تا سالانى ۲۰۰۰ بەوشیوێهە بوو، بەلام بەهۆی باشبوونی بارى ئابووری و گۆرانی كۆمەلایەتى، ئیتر حەفتانە لە هۆلەکانی ئاهەنگگیران ئەنجامدەدرا و كاتەكەشى دواى كاتزمیری ۶-۷ دەستی پێدەکرد. رەنگە هۆكاری ئەم گۆرانه بۆ چەند خالیك بگەریتەو لەوانە دەرخستنی ئاستی ئابووری و نمایشکردنی بەهۆكاری دەرکەوتنی كلتوری بەكاربردن ئەویش لەمیانەى پشكەشکردنی خواردن و خواردنەو و توانایی لە دابینکردنی هۆلی ئاهەنگەكان، هەروەها بانگهێشتکردنی ژمارەیهكى زۆرى خەلك و دەستكەوتنی بریكى زیاتری دیاری، دەرپرینی خۆشەختی زیاتر و نمایشکردنی بۆ ئامادەبووان، هەوێهە بۆ دیاریکردنی پێگە و سەنگی بووكە لای مالى زاوا كە كچەكەیان زۆر بەناز و قەدرە لای مالى باوكى.

ئه گهر بربار بدياره كه هفتانه ئه نجامده دريٽ، ئهوا مالى باوكى بووك دواى 3 رۆژ له گواستننه وه، شيرىنى و غورابيه (*) و پاقلاو هيان بۆ مالى زاوا دهنارد-چهنده ئه و شيرىنى و پاقلاو هيه زۆرتبو ايه ئه وهنده قه درو قيمه تى بووك زياتر دهرده خرا، ئه گهر يش به پيچه وان هه شته كان كه مبو ايه ده بو وه خاليكى شهرمه زارى بۆ بووك و مالى باوانى- بۆ ئه وه ي بيه خشپننه وه به سهر خزموكه س به مه به ستى بانگه يشتكر دنيان بۆ هفتانه كه. ئيتر خه لكى به و هرا ده يانزانى كه هفتانه كه ي و له كوى ئه نجامده دريٽ. له رابردودا هفتانه له مالى بووك ئه نجامده درا و خه رجيه كانى ئه و ئاهه نكه بچوو كه ده كه وته سهرشانى باوكى بووك. له م رۆژهدا هه موو خزمان و كه س ئاماده ده بوون و پاقلاو ه و غورابيه و شيرىنيان به سه ردا دابه شده كرد-هه نديكجار چه ره زات و چوكليت ده خرايه نيو زه رف و به سه ر ئاماده بوواندا دابه ش ده كرا له گه ل شه ربه ت. پاشان ده سته سړپكى سپى گه و ره راده خرا له نيو ئاماده بووان، ئيتر هه ر كه سه و ديارى خو ي له سه ر ئه و ده سته سه ره داده نا، كه زۆر به ي كات پاره و پارچه زيريكى بچوو ك بوو، يان يش كه لوپه له ي ناوما ل وه ك تاخمى شوشه وات يان پارچه قوما شيك. هه ر كه دياريه كان داده نران و ته واو ده بوو، دوو ئافره ت له خزمى بووك و زاوا كه ته مه نيان هه بوو له سه ر ده سته سه ركه داده نيشتن و دياريه كايان به رزده كرده وه وبانگيان ده كرد كه ئه و دياريه فلان كه س هيناويه تى. ئه گه ر شته كه كه مبو و ايه و هى خيزانىكى هه ژار بو و ايه ها واريان ده كرد (يدى جونه)، واته نيو شت يان چاره كي ك يان ئاماژه يه كه بۆ كه مى برى پاره يان كه لوپه له ي كه وه ك ديارى هيناويانه. به لام له سالانى هه شتا و نه وه ته كانى سه ده ي رابردوو وه له به ر خراپى بارى ئابوورى و تيگه يشتن و هوشيار بوونه وه، ئيتر به وشيوه يه ناوى كه سه كان دياريه كان ئاشكرا نه ده كران. له دواى سالانى 2000 ئيتر له هفتانه دا زه رفيان به سه ر ئاماده بوواندا دابه شده كرد و هه ركه س ناوى خو ي له سه ر ده نووسى دا يان ده نا له نيو سه به ته به كى رازا وه كه بۆ ئه م مه به سته دانرا بوو. له م سالانه ي دواييدا ئيتر هفتانه له هۆلى ئاهه ننگي ران ئه نجامده درا يان يش هه ر له رۆژى هاوسه رگيري به كه ئامده بووان ناگادار

دەكرانه وە كه حەفتانه ناكەن؛ بەلام هەركەس دەپەوئت دەتوانئت لەو سەبەتەيه ديارى خۆى دابئت (*). هەموو خەرجى حەفتانه لەسەر مالى بووكە. لە رابردوودا لە نيو توركمانهكانى هەولېر دواى حەفتانه ئىتر بووك دەچوو وە سەر ئىشوكار و گرنگيدان بە مال و حالى خۆى، بەلام ئىستا دواى ئاهەنگى هاوسەرگىرى مانگى هەنگوئى دەست پېدەكات.

4. ئەنجامەكانى توئزئنه وە

هاوسەرگىرى پڕۆسەيهكى پيرۆزه و بايهخى زۆرى پى دەدرئت و ئامادەكارى ووردى بۆ دەكرئت لاي توركمانهكانى هەولېر، وەك نەرىتە كولتورىيهكانى ديكە گۆراني بەسەرداهاوتوو. هاوسەرگىرى توركمانهكان بەگشتى ئىگزۆگاميايه و زۆر بەكەمى هاوسەرگىرى ئىندۆگاميا لەنيوانياندا رپوودەدات. قۆناغەكانى بەرپۆهچوونى هاوسەرگىرى لاي توركمانهكان وەزىفەى كۆمەلايهتى خۆيان هەيه و هئما و ماناي ديارىكراوئان هەيه كه رەنگدانەوهى بونىاد كۆمەلايهتى ئەو گرووپە ئىتنبهيه. هەر يەكى لەو قۆناغەى هاوسەرگىرى وەزىفەيهكى كۆمەلايهتبيان لە ئەستۆدايه و لە ميانەيه وە توركمانهكان هەولدهەن پارىزگارى لە دابوونەرىت و كيانى خۆيان بكەن و بەهۆبه وە كۆنترپۆلى كۆمەلايهتى گرووپەكەيان بكەن. لەگەل ئەوهى زۆرى قۆناغەكانى هاوسەرگىرى گۆرانيان بەسەرداهاوتوو، بەلام خەسلەتە گشتىيهكانى وەك خۆى ماونەتەوه و توركمانهكانى هەولېرى پپوه دەناسرئنه وە. لەميانهى قۆناغەكانى هاوسەرگىرىدا كارىگەرى كلتورى زال كه كلتورى كوردىيه بەسەر نەرىتى توركمانهكانەوه لەم بابەتەدا بە زەقى دەردەكەوئت، ئەوهش بەهۆى تىكەلاوى توركمانهكان لەگەل كورد. ئىستا شپوازى بەرپۆهبردنى مەراسىمهكانى هاوسەرگىرى وابلپهاوتوو جياوازيهكى ئەو تۆى نەبئت لەگەل هاوسەرگىرى كورد لە شارى هەولېر.

مانا و هئماكانى هاوسەرگىرى زۆرن لەوانە هاوسەرگىرى ماناي پىگەيشتووئى كچ/كوپرە لە رپوى كۆمەلايهتتبه وە. لە رپگەى بەرپۆهچوونى هاوسەرگىرىدا توركمانهكان نمايشى پىگەى ئابوورى و

* ئەو شىرناتىبهى لە دواى تەواو بوونى حەفتانه زىاد بوايه هەئيان دەگرت، پاشان دەبىنى كەسىك نەهاوتوو بۆ حەفتانه دپن بۆ مالى زاوا و ديارى دەهئن، جا بۆ ئەوانيان دادەنا.

کۆمه‌لایه‌تی خۆیان ده‌که‌ن، له‌ویوه‌ش مملانی و کێپێکی له‌گه‌ل یه‌کتهدا ده‌که‌ن بۆ ئه‌و نمایشکردنه‌ هه‌روه‌ها له‌ رێگه‌ی ئه‌و کرده‌ وه‌له‌سوکه‌وتانه‌ی له‌ نیو رپۆره‌سمه‌کانی هاوسه‌رگیریدا ئه‌نجامده‌درین، ده‌سه‌لآت و نفوزی ئافره‌ت به‌سه‌ر خێزانه‌وه‌ دهرده‌خری‌ت.

سه‌رچاوه‌کان:

ایمرسون، روبرت و فریتز، راشیل و اخرون (۲۰۱۰). البحت الميداني الاثنوغرافي في العلوم الاجتماعية، ترجمة: هناء الجوهری، القاهرة: المركز لاقومي للترجمة.

توله‌یمات، عبدالقادر احمد (۲۰۱۹). مظفر نامه-موزه‌فه‌ره‌ددین گوڤۆرۆ امیر اربل، تاران: چاپخانه‌ی ئیران. جبار، نادیه ولی (۲۰۱۷). خه‌نه‌به‌ندان توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌نترۆپۆلۆژییه‌، گوڤاری زانکۆ بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، به‌رگی ۲۱، ژماره ۱، ۳۱۹-۳۴۱

سایمون کولمن، هلن واتسون (۲۰۰۱). درامدی به‌انسان شناسی، ترجمه: محسن ثلاثی، چ ۳، تهران: چاپ مهارت، تهران.

الصیرفی، أ. د. محمد عبدالفتاح (۲۰۰۸). البحت العلمي "الدليل التطبيقي للباحثين"، ط ۲. عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.

عبیدات و مبیضین، د. محمد، د. محمد أبو نصار و د. عقله (۱۹۹۹). منهجیه البحت العلمي "القواعد والمراحل والتطبيقات"، ط ۲. عمان: دار وائل للطباعة والنشر.

قندیلجی، د. عامر و السامرائی، د. ایمان (۲۰۰۹). البحت العلمي "الکمی والنوعي". عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

کوبر، ادم (۲۰۱۲). الثقافة، التفسیر الاثنوبولوجی، ترجمه: صباح صديق الدمولوجی، بیروت: المنظمة العربية للترجمة، مرکز دراسات الوحدة العربية.

میران، ره‌شاد (۲۰۱۰). چه‌ند بابه‌تیکی ئیتنۆ-کۆمه‌لایه‌تی (وتار، توێژینه‌وه‌، وه‌رگێپان)، به‌رگی یه‌که‌م؛ هه‌ولیر: ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی.

میران، ره‌ساد (۲۰۱۲). مرۆفناسی، هه‌ولیر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت.

SCARCE, J.M.. (1996). DOMESTIC CULTURE IN THE MIDDLE EAST: AN EXPLORATION OF THE HOUSEHOLD INTERIOR. SCOTLAND: NATIONAL MUSEUMS OF SCOTLAND.

Floyd, D. and Robbie, E., (1992). Birth as an American rite of passage (No. 306.6 D3).

Turner, V. (1969). The Ritual Process: Structure and Anti-structure, Ithaca, New York: Cornell Uni-versity Press.

Van Gennep, A. (1960). The Rites of Passage, Translated by Vizedom, M. and Caffee G. Chicago: The University of Chicago Press.

زواج التركمان في اربيل (دراسة انثروبولوجية)

الملخص

الزواج طقس اجتماعي ومكون ثقافي، كما أنه يقوم بوظيفة ثقافية بين التركمان في مدينة أربيل. السؤال الرئيسي لهذه الدراسة: كيف يسير مراسم الزواج بين التركمان في مدينة أربيل؟ ما هو التغيير الذي حدث لهذا المراسم؟ ما هي أنواع الزواج عند التركمان في مدينة أربيل؟ وما مدى التزامهم بهذا المراسم؟ فالهدف الرئيسي هو تسليط الضوء على الزواج كطقس عبور و تحليل معاني و المراحل التي يمر به الزواج عند التركمان، وكذلك تحليل المعاني و مراسم: المولود وأغلاجا والاسبوعية والحناء عند التركمان في مدينة أربيل.

يقام مراسم الزواج عموما بالترتيب التالي: العثور على العروس والتعرف عليها، طلب يدها، الخطوبة، عقد النكاح، وإعداد مستلزمات العرس، والحناء، وحفلة يوم الزفاف، والاسبوعية، و أشياء أخرى. مناهج الدراسة المنهج (انثوغرافي) و(الوصفي التحليلي). مجتمع البحث كل من التركمان العائشين في مدينة أربيل. عينة الدراسة هي العينة القصدية من نوع الكرة الثلجية. الأدوات جمع المعلومات (المقابلة والملاحظة والمشاركة). تم مقابلة (12) شخص من التركمان العائشين في مدينة أربيل، (2) منهم من الرجال و (10) منهم من النساء.

من نتائج الدراسة الزواج عملية مقدسة ذات أهمية كبيرة وأنه ويقام له تدابيرة مفصلة عند التركمان في مدينة أربيل. الزواج عند التركمان غالبا يكون زواج خارجي. مراحل الزواج عند التركمان لها واجباتها الاجتماعية الخاصة بهم ولها رموز ومعاني محددة تعكس الأسس الاجتماعية لتلك القومية. وكل مرحلة من مراحل الزواج تضم وظيفة اجتماعية معينة يحاولون من خلالها حماية تقاليدهم وكيانهم و ممارسة ضبط الاجتماعية على جماعتهم.

Turkmen Marriage in The City of Erbil Anthropological Study

Rashad Sabre Meran

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

rashad.meran1@su.edu.krd

Nadia Wali Jabbar

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

nadia.jabbar@su.edu.krd

Keywords: *Turkmen, Marriage, Culture, Sub-Culture*

Abstract

Marriage is a social ritual and a cultural component, as it performs a cultural function among the Turkmen in the city of Erbil. The main question is: How does the marriage ceremony go between the Turkmen in the city of Erbil? What change has happened to this ceremony? What are the types of marriage for the Turkmen in the city of Erbil? What is the extent of their commitment to these ceremonies? The main objective is: shed light on marriage as a transit ritual and analyze the meanings and stages that marriage goes through among the Turkmen, as well as analyzing the meanings and ceremonies of: Mawlid, Aglanja, Essoubiah, and henna among the Turkmen in the city of Erbil.

Marriage ceremonies are generally held in the following order: finding and acquaintance with the bride, asking for her hand, betrothal, contracting the marriage contract, preparing the wedding requirements, henna, wedding day party, weekly, and other things. Study methods: (ethnographic) and (descriptive-analytical). Research community all of the Turkmen living in the city of Erbil. The study sample is the purposive sample of the snowball type. Tools Information collection (interview,

گۆفاری قهلاى زانست

گۆفاریکی زانستی وهرزی باوهرپینکراوه له لایهن زانکۆی لوپنانی فهرهنسی دهردهچیت-ههولیر-کوردستان-عیراق

بهرگی (۷) – ژماره (۳)، پایز ۲۰۲۲

ژماره‌ی تۆماری نیوده‌له‌تی: ISSN 2518-6558 (Print) - ISSN 2518-6566 (Online)



observation, participatory observation). (12) Turkmen people living in the city of Erbil were interviewed, (2) of them were men and (10) of them were women.

Among the results of the study, marriage is a sacred process of great importance, and that detailed measures are being held for it among the Turkmen in the city of Erbil. Marriage when Turkmen is often an external marriage. The stages of marriage for the Turkmen have their own social duties and have specific symbols and meanings that reflect the social foundations of that nationalism. Each stage of marriage includes a specific social function through which they try to protect their traditions and entity and exercise social control over their group.