

## واتای ریژه‌یی ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا

م.ی. حسن نجم‌الدین محمد‌أمین

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر، هه‌ریمی کوردستان، عیراق

[hassannajmaden96@gmail.com](mailto:hassannajmaden96@gmail.com), [hassan.najmaden@dmi.gov.krd](mailto:hassan.najmaden@dmi.gov.krd)

### پوخته

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه به‌س له واتای ریژه‌یی ئاوه‌لناو ده‌کات له زمانی کوردیدا به‌پیی ری‌بازی وه‌سفی و به‌ئامانجی گه‌یشتن به‌و واتا ریژه‌یییه‌ی له‌ئاوه‌لناو دا هه‌یه به‌پیی تیۆره‌ ریژه‌یی زمان و جیهانبینی ساپیر و ۆرف، له‌م باسه‌دا گریمانە‌ی ئه‌وه کراوه که ریژه‌یی واتا له‌ئاوه‌لناو زیاتره و ئه‌م ریژه‌یه‌ش له‌گۆراندایه به‌پیی تیروانین و جیهانبینی قسه‌که‌ر، باسه‌که جگه له‌پیشه‌کی و ئه‌نجام له‌ دوو به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م که تایبه‌ته به‌ (چه‌مک و پیناسه و جۆر و تایبه‌تییه‌کانی ئاوه‌لناو) له‌م ته‌وه‌رانه پیکهاتوو: پیناسه‌ی ئاوه‌لناو، جۆره‌کانی ئاوه‌لناو، تایبه‌تییه‌کانی ئاوه‌لناو، ئاوه‌لناو له‌رووی پله‌وه، جۆره‌کانی ئاوه‌لناو له‌رووی دا‌رپشتنه‌وه، پۆلگۆرپنی ئاوه‌لناو، به‌شی دووه‌میش تایبه‌ته به‌ (ریژه‌یی واتا له‌ئاوه‌لناو)، ئه‌م ته‌وه‌رانه له‌خۆده‌گریت: ریژه‌یی زمان، ریژه‌یی واتای ئاوه‌لناو، هۆکاره‌کانی ریژه‌یی واتای ئاوه‌لناو، دیاریکردنی ریژه‌یی واتای ئاوه‌لناو، ریژه‌یی واتای ئاوه‌لناو له‌سنووری سیمانتیک و پراگماتیکدا، له‌م باسه‌دا هه‌ولێ ئه‌وه دراوه ئه‌م ریژه‌یییه‌ی واتا له‌ئاوه‌لناو دا بخه‌ینه ناو چوارچۆیه‌ی پراگماتیک چونکه به‌پیی که‌سی قسه‌که‌ر له‌گۆراندایه.

### زانباریه‌کانی توێژینه‌وه

به‌رواری توێژینه‌وه:

وه‌رگرتن: ۲۰۲۱/۱۲/۱۵

په‌سه‌ندکردن: ۲۰۲۲/۲/۹

بلاو کردنه‌وه: پایز ۲۰۲۲

### ووشه سه‌ره‌کیه‌کان

Relative Meaning,  
Linguistic relativity,  
Adjective, The mercurial  
of meaning, Semantic  
space

Doi:

10.25212/lfu.qzj.7.3.6

### 1. پیشه‌کی:

أ- ناو‌نیشانی باسه‌که:

ناو‌نیشانی باسه‌که بریتیه له (ریژه‌یی واتای ئاوه‌لناو له زمانی کوردیدا)، که باس واتای ریژه‌یی ئاوه‌لناو

ده‌کات له زمانی کوردیدا.

ب- سنوورى باسەكە :

باسەكە لە چوارچىوھى مۆرفۆلۆژى و پراگماتىك دا باس لەو رېژەبىيەى و اتا دەكات لە ئاوەلناودا ھۆكارى ئەم رېژەبىيەش دەگەرپتەوھ بۆ جىھانبىنى و تىرپوانىنى كەسەكان.

چ- گرنكى باسەكە :

گرنكى باسەكە لەوھداىيە باس لە پەيوەندى مۆرفۆلۆژى و پراگماتىك دەكات، جگەلەمەش ناجىگىرى و اتاىى ئاوەلناو دەخاتەروو، سەرەپاى ئەمانەش ھەولپكە بۆ ديارىكردنى و اتاى ئاوەلناو .

د- ئامانجى باسەكە :

ئامانج لەم باسەدا ئەوھىيە، بابەتى و اتاى رېژەبىيە ئاوەلناو بخەينە چوارچىوھىيەك، ھەربۆيەش ھەولئى ئەوھەدەبىن و اتاى ئاوەلناو لە سنوورى سىمانتىك دەربىينىن و بىخەينە چوارچىوھى پراگماتىكەوھ .

ه - گریمانەى لىكۆلپنەوھكە :

لەم لىكۆلپنەوھ چەند پرسىارىكى گریمانەىى كراوھ لە ھەولئى ئەوھداىن بگەين بە وھلامىك بۆ ئەم پرسىارانە :

+رېژەبىيە و اتاى ئاوەلناو پەيوەندى چىبە بە تىۆرى رېژەبىيەى زمان ؟

+رېژەبىيە و اتا لە ئاوەلناو لە سنوورى سىمانتىك لىكېدريتەوھ يان پراگماتىك ؟

+ھۆكارى رېژەبىيە و اتا لە ئاوەلناودا كارىگەرى چىبە لەسەر پرۆسەى تىگەيشتن ؟

+ھۆكارى رېژەبىيە ئاوەلناو دەروونىبە يان كۆمەلاىەتى ؟

+چۆن دەتوانىن مەزەندەى ئەوھ رېژەبىيەى و اتا بكەين لە ئاوەلناودا ؟

و- رېبازى باسەكە :

باسەكە لە ژىر رۆشناىى رېبازى وھسفى شىكارى لىكۆلپنەوھكە ئەنجام دەدات .

ز- ناوھروۆكى باسەكە :

باسەكە جگە لە پىشەكى و ئەنجام لە دوو بەش پىكھاتووھ، بەشى يەكەم كە تاىبەتە بە (چەمك و پىناسە و جۆر و تاىبەتتەبەكانى ئاوەلناو) لەم تەوھرانە پىكھاتووھ : پىناسەى ئاوەلناو، جۆرەكانى ئاوەلناو، تاىبەتتەبەكانى ئاوەلناو، ئاوەلناو لە رووى پلەوھ، جۆرەكانى ئاوەلناو لە رووى دارپشتنەوھ، پۆلگۆرپنى ئاوەلناو، بەشى دووھمىش تاىبەتە بە ( رېژەبىيە و اتا لە ئاوەلناودا)، ئەم تەوھرانە

له خۆدهگریت: ریژهیی زمان، ریژهیی واتای ئاوهلناو، هۆکارهکانی ریژهیی واتای ئاوهلناو، دیاریکردنی ریژهیی واتای ئاوهلناو، ریژهیی واتای ئاوهلناو له سنووری سیمانتیک و پراگماتیکدا. له کۆتاییدا گرنگترین ئەنجام و سەرچاوهکان خراوته روو .  
بهشی یه کهم: چه مکه و پیناسه و جوړ و تایبه تیبه کانی ئاوهلناو:

## 1- پیناسه ی ئاوهلناو: Adjective

له زمانی کوردیدا زاراوه ی جیا جیا بۆ ئاوهلناو دانراوه وهك: ( ئاوهلناو، هاوهلناو، هاوهلناف، سیفه) ئاوهلناو بهشیكه له بهشهکانی ئاخوتن كه وهسفی ناویك یان راناویك دهكات بهم پیه دهیته تهواوکهری ناویك یان جیناویك یان ئاوهلناویکیتر . ئاوهلناو یهکیکه لهو چه مکه زمانیهی که بیروبوچوونی جیاواز هه لدهگریت ئه وهی له سهری کۆکین ئه وهیه که وهسفی ناویك یان جیناویك دهكات، تا ئیستا زمانه وانان پیناسه ی جوړاو جوړیان بۆ کردوو هه مەش هه ندی لهو پیناسانهیه:

+ وشهیه که له رووی شیوه وه هیه جیاوازییه کی نییه له گه ل ناو ته نها له رووی واتاوه لهیه که جیا ده بنه وه (کوردستان موکریان: 1984:101)

+ ئاوهلناو وشهیه که سیفه ی تیدایه و به کاته وه نه به ستراوه ته وه (صادق به هانه دین نامیدی: 1987:265).

+ ئاوهلناو واژهیه که بۆ وهسفی ناوی یا راناوی یا فرمانیکی بیهیز به کار ده یئریت . (نوری علی امین: 1960:111).

+ ئاوهلناو وهك به شه ئاخوتنیک واتای چۆنییه تی و خاسیه ت و نیشانه ده گه یه نیت (ئه وره حمانی حاجی مارف: 1992:58).

+ وشهیه که له گه ل ناودیت بۆ ئه وهی وهسفی ناوه که بکات واته ده شی ئاسانکاریکی کاتی یان هه میشه یی ناوه که دیاری بکات به شیوهیه کی گشتی دوا ی ناودیت . (که مال میراوده لی: 2007:113)  
+ بهشیکی ئاخوتنه شیوه و جوړی شت پیشان ده دات وه به کاته وه نه به ستراوه، مرؤف زۆریه ی نر خاندن و هه سته کان خو ی راسته وخۆ به ئاوهلناو ده رده برآ. که وهسفی بارودخ و کهس و شت ده کات، مرؤف له ریگه یانه وه هه ست و هه لویستی خو ی پآ ده رده برآ. (Leach:1974:18)

+ئاوھلناو وتەيەك يان پترە، چەشنى ناوئىك يان جىناوئىك نىشان دەدات و شوپن ناوھەك دەكەوئ و پىتى بەستەرى (ى) بەيەكەوھەيان دەبەستىتەوھ.

بە شىوھەيەكى گشتى ئەم پىناسانەى باسمانكرد تارادەيەك لەيەك نزيكن لەھەمان كاتيشدا جۆرە جياوازيەك بەدبەكرىت ئەوھى لەسەرى كۆكن ئەوھەبە بەشپىكى ئاخوتنە و وەسفى ناو و يان جىناو دەكات . ئىمەش بۆچوونمان ئەوھەيە كە ئاوھلناو وھەك بەشپىكى ئاخوتن وەسفى ناو يان جىناوئىك دەكات بۆ روونكردنەوھە و دەرختنى تايبەتمەندى ناو و يان جىناو .

2- جۆرەكانى ئاوھلناو :

بەپاى لىكۆلىنەوھە زمانەوانىيەكان سآ جۆرە ئاوھلناو لەزمانى كوردى دا ھەيە (محمەد مەعروف فەتاح:1990:82):

يەكەم : جۆرەكانى ئاوھلناو لە رووى روالەتەوھ :

أ- ئاوھلناوى بارستايى:

ئەم جۆرە ئاوھلناوھە جووت جووت دەوھستن و پلە ھەيە لە نىوانيان دا و لە پرسياردا با لايەنن وھەك (گەورە، بچووك، درىژ، كوورت).

ب- ئاوھلناوى رەنگ:

پىكھاتووھە لە كۆمەلئىك رەنگ لەدەورى چەقىكدا كۆدەبىتەوھە و بواريكى واتايى پىكدينن و ئەندامەكانىش لە نىوان خۆياندا جياوازن، وھەك : زەرد، سەوز، شىن، رەش، سپى، مۆر، سور، خاكى،.....ھتد .

ج- ئاوھلناوى روالەت :

ئەم جۆرە ئاوھلناوھە تايبەتى كەس و شت دەرەخەن، ھەندىكيان جووت جووت دەوھستن وھەك (گران، ھەرزان،...)، ھەندىكيان بەتاك دىن وھەك : ( ئازا ، بەجەرگ ، نەبەرد... ) و ھەندىك ھاوواتايى گرا يان دەدات وھەك (چاك ، باش )، ھەندىكى تر دزواتايى گرىيان دەدات وھەك ( تال ، شىرىن ) ئەو ناوانەى كە وھەك ديارخەر كاردەكەن بەھەمان شىوھەلگى چەمكى ئاوھلناون وھەك:

- به په رداخپکی کریستال ئاوم خوارده وه.

- کچه که گواردیه کی (زیر) ی کری .

پاده هیزی کاریگه ری ئاوه ئناو زیاتر ده کات (یوسف شریف سعید: 125:199)، وهك ( هه موو، به کجار، گشت، فره، ژور،....) چونکه ئاوه ئناوه که به رزده کاته وه.

وهك: - کچپکی جوانی خواست.

- کچپکی ژور جوانی خواست.

- کچپکی به کجار جوانی خواست .

3- تاییه تیبیه کانی ئاوه ئناو:

+به شپکی ئاخواتنه.

+ده بیته ته وواوکه ری ناو یان راناو و گری پیکدی نییت.

+نیشانه ی ریزمانی وهرناگریت به وهرگرتنی له ئاوه ئناوی ده که ویت و ده بیته ناو.

+پله ی به راورد و بالای هه به به هو ی گیره کی تاییه ته وه دروسته بییت.

+ئاوه ئناو که بووه ته وواوکه ری فرمان ده بیته ئاوه لفرمان.

+به شداری دارشتنی وشه ی نو ی ده کات (ره فیق شوانی: 38:2011).

4- ئاوه ئناو له رووی پله وه:

أ-ئاوه ئناوی چه سپاو:

ئاوه ئناویکی رووته و هیچ نیشانه یه کی مؤرفؤلوجی نییه وهك : تیژ، گهرم، سویر، ترش، سهوز، ئازا،

ناسك، پاك، .... هتد . (ئه وره حمانی حاجی مارف: 170:1992) وهك:

-چاوان هه ناری ترش ده خوات.

-چاوه ری چای گهرم ناخوات.

ب- ئاوه ئناوی به راورد:

ئه م جوړه ی ئاوه ئناو به یارمه تی (تر) دروسته بییت له رسته دا ئامرازی (له) ده که ویتته پپش (ناو)

(نه سرین فه خری و کوردهستان موکریانی: 92:1982) وهك:

ج- ئاوه لئاوی پله بالا:

ئه ندازه ی بالایی که سیك یان شتیك نیشاندهدات له ناو ناوه کان که له سیفاتیکدا هاوبه شن (نوری عه لی ئەمین: 1960:110).

که واته ئاوه لئاو دوو دیوی هه یه یه که میان ئه و هیه که له هه ندی رواله ت له گه ل ناودا به شداره وه ک : (هکه)، ناسیاوی و (ژماردن) ه . وه پرووه که ی تری ئاوه لئاو تاییه ته به سروشتی خو ی که ئه میش به راورد کردنه له دوو پله دا، پله ی به راورد کردنی ئاسایی و پله ی به راورد کردنی بالا.

**پله ی یه که م :**

پله ی به راورد کردنی ئاساییه، به خستنه سه ری ( تر ) دروست ده بی ت وه ک :

-زیره ک : زیره کتر

-جوان : جوانتر

پله ی دووهم :

ئه مه ش پله ی به راورد کردنی بالا یه. مه به ست زیاد کردنی (ترین) وه ک :

-زیره ک : زیره کترین

-جوان : جوانترین

5- جوړه کانی ئاوه لئاو له رووی دارپشته وه:

1- ساده :

ئه و جوړه کانی ئاوه لئاوه یه به ته نیا له یه ک ووشه پیک هاتبې واته ( بن پاشگر و بن پیشگر ) (عه بدولوا حید دزه یی: 2013:75) وه ک : بهرز، جوان، باش، خو ش، ناسک، .... هتد .

2- ناساده :

ئه و ئاوه لئاوه یه له وشه یه ک و به ندیک وه یان دوو وشه پیکهاتبې بویه ناساده ده کری به دوو به ش:

أ- ئاوەلناوى دارژاۋ :

لە ووشەيەكى سادە لەگەل پېشگىرېك ياخود پاشگىرېك دروست دەبىت يان ھەندىك پېشگر و پاشگر ھەن دەچنە سەر ( ناو ، ئاوەلناو ، كردار ) ى سادە (عەبدولواھىد دزەبى:2013:75) ، وەك :

- ( ناو + پاشگر ) ، وەك : ترسنۆك .

شېۋەيەكى تىرىش ھەيە بۆ دروست بونى ئاوەلناوى دارژاۋ وەك :

- ( پېشگر + ئاوەلناو ) وەك : ناخۆش ، بەجەرگ ، بى ھېز ...ھتد .

ب- ئاوەلناوى لىكدراۋ :

ئەمەش بىرتىيە لە لىكدانى دوو ئاوەلناوى سادە يان دوو ووشەى واتادارى سادە . كە شېۋەى دروست بونەكەى زۆر شېۋەى ھەيە (عەبدولواھىد دزەبى:2013:76) كە ئەمانەى خوارەوھن وەك :

-ناو + ئاوەلناو : دل خۆش

-ناو + ناوى بەركار : سەرشكاو

-ناو + ناو : بەژن چنار

-ناو + بە + ناو : لىو بە بار

-ناوى شوپىن + ناوىكى سادە : ژىر چەپۆك

-ژمارە + ناو : دوو دل

-ئاوەلناو + ە + ناو : پىرە مېرد

-ئاوەلناو + پەگى كار : پەش پۆش

ئاوەلناو + ووشەيەكى بى واتا : گورج و گۆل

ئاوەلناو + ئاوەلناو : وورد وورد (عەبدولواھىد دزەبى:2013:102)

6- پۆل گۆرپىنى ئاوەلناو:

لەناو پۆلە كراوھكاندا جۆرە ئازادىيەك ھەيە بۆ پۆل گۆرپىن ئەويش لە رېنگاى بەكارھېنان و ناوانان يا لە رېنگاى دارشتن و لىكدان، ئەم دياربەدەيەش پېويستىيەكى زمانە:

أ- بەكارهينان:

بەكارهينان و ناونان هۆكارىكە بۇ پۆلگۆرپىن بۇ نمونە: (جوان) (ئاۋەلئاۋە)، بەلام لە رستەى :

-جوان قوتاببيەكى زيرەكە . (جوان) بۆتە ناو.

-شىلان وانەكانى جوان ئامادەدەكات . (جوان) بۆتە ئاۋەلكار .

ديسان هەندى وشەى ترى وەك (باش، توند) ئاۋەلئاۋان، بەلام لەم رستانەى خوارەۋە بوونەتە (ئاۋەلكار)

-فەرهاد باش يارى دەكات.

-يارا دەرگاگەى تووند داخست.

ب- بە لىكدان :

بە لىكدانى پۆلەكان پۆلى تر دروست دەكرىت (عەبدولواحيد دزەبى: 109:2013) وەك:

+پۆلگۆرپىن لە (ناو) بۇ (ئاۋەلئاۋ):

ناو + ناو : ئاۋەلئاۋ

-گەردەن + بلوور : گەردەن بلوور

-لىو + بە + بار : لىوبەبار

-ژمارە + ناو : ئاۋەلئاۋ

-دوو + دل : دوو دل

-پىشت + او + پىشت : پىشتاوپىشت.

-بان + ەو + بان : بانەوبان

+پۆلگۆرپىن لە (ناو) بۇ (ئاۋەلكار) :

ناو + ناو : ئاۋەلكار

-پۆل + پۆل : پۆل پۆل

+پۆلگۆرپىن لە ژمارە بۇ ئاۋەلكار:

ژمارە + ژمارە : ئاۋەلكار

-دوو + دوو : دوو دوو

+پۆلگۆرپىن لە رادە بۇ ئاۋەلكار:



رادە + رادە : ئاوه لكار

-كه م + كه م : كه م كه م

-زۆر + زۆر : زۆر زۆر

ج- به دارستن:

له ريگای پيشگر و پاشگر وشه ی نوێ داده پزړي ت واته وشه يه كي نوې ي پۆل جياواز دروست ده بيت  
+ پۆل گۆرپن له (ناو) بۆ (ئاوه لئاو) (عه بدولوا حيد دزه يي: 110:2013):

1- پيشگر + ناو : ئاوه لئاو

-بى + هو ش : بيه هوش

-به + هپز : به هپز

2- ناو + پاشگر : ئاوه لئاو

-ورگ + ن : ورگن.

-به فر + ين : به فرين

-به خت + وهر : به خته وهر.

-كرم + ئ : كرم

-مندال + انه : مندالآته

-دهشت + هكى : دهشته كى

-ژن + انى : ژنانى

-غه م + ناك : غه مناك

-هاوين + ه : هاوينه

-شاخ + اوى : شاخاوى

-ناز + دار : نازدار (عه بدولوا حيد دزه يي: 111:2013)

-فيل + باز : فيلباز (نورى على ئه مين: 108:1960).

-سوود + مهند : سوودمهند

-غه م + گين : غه مگين

-درۆ + زن : درۆزن

+پۆلگۆپىن لە ( كار ) بۆ (ئاوہلناو):

كار + پاشگر : ئاوہلناو:

-مرد + وو: مردوو

+پۆلگۆپىن لە (ئاوہلناو) بۆ (ئاوہلكار):

ئاوہلناو + پاشگر : ئاوہلكار

-ژير + انه: ژيرانه (ئەردەوان تۆفيق فەتاح:2015:44)

+پۆلگۆپىن لە (ئاوہلناو) بۆ (ناو):

ئاوہلناو + پاشگر : ناو

-بەرز + يتى : بەرزيتى

-كەم + ايەتى : كەمايەتى

-نەرم + ەلان : نەرمەلان

-زەرد + يئە : زەرديئە

-پيس + كە : پيسكە

-ئەستوور + ك : ئەستوورك

-رەق + ان : رەقان

-پاك + انه : پاكانه

-رووت + ەن : رووتەن

-بەرز + ەك : بەرزەك

-نەرم + ين : نەرمين

-دپ + ندە : درندە

-سارد + ەمەنى : ساردەمەنى

-رووت + ەلە : رووتەلە

-ئازاد + ى : ئازادى

-سەوز + ە : سەوزە (ئەردەوان تۆفوق فەتاح:2015:44)

ئەم پۆلگۆرپنە بە پىيى پىويستى زمان دەبىت، دەبىن زياتر ناو دەگۆردىت بۇ ئاوەلناو، ئەمەش راستى بۆچوونەكەى خوالپخۆشبوو (د.محەمەد مەعروف فەتاح) دەسەلمىنىت كە زمانى كوردى ئاوەلناوى كەمە (محەمەد مەعروف فەتاح: 1990:80)

بەشى دووھەم : رىژەيى واتا (Relative Meaning) ى ئاوەلناو:

1-رىژەيى زمان : (Linguistic relativity)

رىژەيى زمان دەگەرپتەوھە بۇ جياوازى ئەوتاكەنەى كە بەزمانى جياواز قسەدەكەن و ھەلگىرى بىر و باوھەرى جياوازن، چونكە بنىاتى زمان دەكەويتە ژىر كاريگەرى دركپىكردن و بۆچوونى تاكەكان و كەلتوورى گەلان و زمان و كەلتوور كاريگەرى دەكەنە سەر يەكتەر. (ساپىر و وۆرف) پىيان واپە بنىاتى زمان دەكەويتە ژىر كاريگەرى جىھانبنى قسەكەر و دركپىكردى، ھەر بۆيەش جىھان بە شىوہيەكى جياواز دەبىن، زمانىش لايان تەنھا وشە نىيە بەلكو ئاوازەى دەنگ و زمانى جەستەشە. تىپروانىنى تاك بۇ جىھان پشت بە بىروباوھەر و بۆچوونى كەلتوورى دەبەستىت، واتە زمان كەلتوورى گەلان دروست دەكات . (Carroll, J:1956:23)

رۆنانى بىرەكان پروسەيەكى سەربەخۆ نىيە، بەلكو بەرھەمى لىكدانى دەستوورى زمان و وشەكانىيەتى بۇ گوزارشت لە بىر و بۆچوونە وەرگىراوھەكانى . بۆچوونى كەسەكان رىژەيىن ئەم بۆچوونە دوو گریمانە دەكات كە يەكپىكىان بەھىز و ئەويتەر بېھىز .  
أ-گریمانەى بەھىز :

لە لايەن زمانەوانە كۆنەكانى پىش شەرى جىھانى دووھەم لايەنگىرى دەكر، لەوانەش (جلبرت رايىل Gilbert Ryle) ، ئەم گریمانە وای بۇدەچوو زمان بىر ديارى دەكات و پىيى واپە پۆلینەكانى زمان پۆلینە دركپىكراوھەكان ديارى دەكات .

ب- گریمانە بېھىز :

لە لايەن زمانەوانە نوپىيەكان لايەنگىرى دەكر . پىيى واپە پۆلینەكانى زمان و بەكارھىنان تەنھا كاريگەرى دەكەنە سەر بىر و بىرپارەكان (ھاربيت اوتىنھایمر: 2009:33-34) .

(وۆرف) لیکۆلینه وه به کی له سه ر زمانى (هوبى) هیندی نه جامدا که زمانى ئاخاوتنى دانىشتوانى باشوورى رۆژئاواى ئەمريکاي باکووره، بۆی ده رکوت له رووی کاته وه هه ژاره، به لام ده توانن زانبارى بگه یه نن بى ئه وه ی کاته کان به کاربێنن، بۆ نموونه له برى ئه وه ی بلین: (شه ش رۆژ مامه وه)، ده لین: (له رۆژى شه شه م گه رامه وه)، لیره وه ده رده که ویت که په یکه رى زمانیان کاتى تیدانییه ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ جیهانبینیان که دووره له کات (جفرى سامسون: 82:1994).

ئاخپه وهرانى زمانى (Guugu Yimithirr) هه موو شته کان به پپى چه قى مرۆف وه سف ده که ن بۆ نموونه: له برى ئه وه ی بلین: کورسیه که له لای راستمه. ده لین: کورسیه که که وتۆته رۆژه لات. له تاقیکردنه وه به کی تر داوا له ئاخپه وهرانى ئه و زمانه کراوه که وه سفى شوینه کانیان بکه ن، ده رکه وتوو وه وه سفه کانیان زۆر جوگرافیه نه ی ورد بووه، دواى چه ند سالیك دیسان داوايان لیکراوه دیسان شوینی خویمان وه سف بکه ن، دیسان وه سفه که یان زۆر وردتربوو وه ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ جیهانبینیان به شیوه به کی جیا له زمانه کانیتتر (جودپ جرین: 104:1992).

ئاخپه وهرانى زمانى (ئه لپیراها) که دانىشتوانى ره سه نى (ئه مازۆنن) زمانه که یان ژماره ی تیدانییه و زۆربه ی ئاخپه وهرانیان ژماردن نازانن. ده رووناس (بیتر جوردون) له م باره به وه ده لیت: ئاخپه وهرانى زمانى (ئه لپیراها) ده توانن ته نها جیاوازی له نیوان یه ک تا سى بکه ن به وردى، هه رچه نده ژماره که زۆرتریت خراپتر ده بێت. هه روه ها بۆ گوزارشتکردن له بى، دیسان وه سف به کاردینن وه ک: گه وره و گه ورت، یان بچووک و بچوکت. جا دواى فیربوونى زمانى پورتوگالیش نه یانته وانیوه تا ژماره (10) بژمیرن (جودپ جرین: 116:1992).

(نیتشه) ی ئه لمانى پپى وایه زمان بنیاتى سه ره کی بیره و کاریگه ریان له سه ر یه کتر هه یه، ئه مه ش بۆ جیاوازی که لتوورى زمانه کان ده گه رپته وه). ساپیر Sapir و ورف (Whorf) که تیۆرى ریژه ی زمانى دانا (Linguistic Relativity) پپیان وایه زمان ریگاکانى بیره کردنه وه دیاریده کات، ئه و زمانانه ی، که مرۆف قسه ی پیده کات وا ده کات له و جیهانه بگه ن، که تیايدا ده ژین، لیره دا پرسیاریک دیته ئاراوه: ئایا مرۆقه کان که لوپه ل و شتومه که کان به شیوه به کی جیاواز ده بینن یان قسه ده رباره ی شته کان ده که ن به شیوه ی جیاواز؟ بۆ وه لامى ئه م پرسیاره چه ند نموونه به ک ده هیینه وه:

تيرەى (ھۆبى) ھىندە سورەكان يەك وشەيان ھەيە بۇ زەردەوالەكان و فرۆكە و كابتنى فرۆكە، لە بەرامبەر ئەمەشدا ئەسكىمۆكان وشەى جۆراوجۆريان ھەيە بۇ جۆرەكانى شەختە، ھەروەھا تيرەى (زۆنى) دوو وشەى جياواز نىيە بەرامبەر رەنگى زەرد و پرتەقالى، ھەروەھا لە ھەندى زاماندا تەنھا يەك وشە ھەيە بۇ رەنگى سەوز و شىن، بەلام دەبينىن لە زمانى ئىنگلىزى و عەرەبى شەش وشەى جياواز ھەيە بۇ رەنگەكانى : وەنەوشەيى و شىن و سەوز و زەرد و پرتەقالى و سور، كەچى لە زمانىكى، وەك زمانى) شونا (Shona لە (رۇدىسپا) تەنھا چوار وشەيان ھەيە، و زمانىكى وەك زمانى) باسا (Bassa دوو وشەيان ھەيە (جودىپ جرين: 1990:104). ديسان لە زمانى ئىنگلىزى دا بەرامبەر وشەى (Uncle) لە زمانى عەرەبىدا بەرامبەر چوار وشەيە : (مام، خال، مامۆزن، خالۆزن) ھەروەھا وشەى (Aunt) بەرامبەر (مامۆزن) و (خالۆزن) ە، ھەروەھا وشەى (Cousin) بەرامبەر بە ھەشت زاراوھى خزمایەتیین كە بریتین لە : (كۆپى مام، كۆپى پلك خوشكى باوك، كۆپى خال، كۆپى پلك خوشكى دايك، كۆپى مام، كۆپى خال، كۆپى پلك خوشكى باوك، كۆپى پلك خوشكى دايك) ئەمانەى باسمانكرد لەسەر ئاستى وشە بوون.

### 2- رىژەيى واتاى ئاوەلناو :

ئەنپرۆپۆلۆجىيەكان گرنكى زۆر بە زمان دەدن، چونكە بەشكى گرنگە لە شپۆھى كەلتوورى گەلان، زمان لە چەرچپۆھى ئەم شپۆھىە كاردەكات، ئەو بابەتەى كە (مالينۆفسكى) دەربارەى دەوروبەرى بار بووھ جىگای بايەخى ئەنپرۆپۆلۆجىيەكان (عبدالواحد مشير دزەبى: 2015:35).

واتا بریتىيە لەو وینە ھۆشەكییەى قسەكەر ھەلیدەگرېت دەربارەى شتىك، بەم پىيە چەمك بەپىي كەس لە گۆراندا دەبىت، چونكە تاكەكان لە نپو خۆياندا جياوازن لە بۆچوون و بىركردنەوھ. چەمك بریتىيە لەم واتايەى شت لە مېشكى تاكدا ھەلگىراوھ و ئەو زانيارىيانەش دەگرېتەوھ كە دەربارەى دەيزانىن چەمك ناوھرۆكى بىر دەگرېتەوھ تايبەتمەندىيەكى سايكۆلۆجى ھەيە و بەدواى وشەى بەكار ھاتوو دېت (ھەمان سەرچاوھ: 103)، واتاى وشە بەشپۆھىەكى رەھا ديارى ناكړېت، ھەندى كەرسەتى زمانى واتايەكى رىژەيى ھەيە، كە بەزۆرى ئاوەلناوھكانى بارستايين وەك : نزيك، دوور، بچووك، گەورە، قورس، سووك، زۆر، كەم، كورت، درىژ،... ھتد. ئەم جۆرانەى ئاوەلناو چەسپاوين دەكەونە ژېر كارىگەرى بىر و بۆچوون و تواناى كەسى، چونكە پلەدارن و پلە لە نپوان جەمسەرەكانىدا ھەيە بۇ نمونە ئەگەر (جوان)

مان هەبىت ئەوا (جوانتر) و (جوانترين) بيشمان هەيه، رىژەيى واتا لە ئاوەلناو هەر بەمەش ناوەستى بەلکو بيشمار پلە دەبىنرئىت لە نيوان هەردوو جەمسەرى (جوان) و (ناشيرن)، چونكە واتا لای تاكەكان هەلگى هەندى لایەنى سۆزدارى و هەلچوونە و دەتواندرئىت لە رىگای هەندى هۆشياركەرەوہ و وەلامدانەوہ پلەى هەلچوون و سۆزمان بۆ دەردەكەوئىت (نوال محمد عگيە: 1975:83). ژيانى مرؤف و رەوشتى ئاويئەتى تۆرىكى هەستىە بەرامبەر بە خودى خوئى و كەسانى تروشت و شوپن و يان بىرىك كە گوئى لى بووہ يان خوئندووويەتى هەر بۆيەش لىكدانەوہو دەربىرىنى جياواز دروست دەبىت، چەمك ئەو واتايەيە كە واقعيك دروست دەكات لە بىر جا هەر شتىك واقعيك لە بىر دورست نەكات ئەوا بە چەمك نازمىردرئىت، چەمك بەستانەوہى واقيعە بە زانيارى يان زانيارىيە بە واقيع لەسەر بنچينەى ئەو دەستوورەى پىي دەپيورئىت، جا كەوتبئىتە ژىر كارىگەرى رەفتار يا نە كەوتبئىت (م.م.لويىس: 1959:113).

بەم پىيە پلەى ئاوەلناو پەيوەستە بەبۆچوونىكى كەسى و مەرج نىيە رىكەوتنى كەسانىكى ترى لەسەر بىن بۆ نموونە كاتىك مامۆستايەك دەلئىت: چاوان لە چاوەرئى زىرەكترە لەوانەيە لای مامۆستايەكى تر (چاوەرئى) زىرەكتر بىت، كەواتە پلەى كارىگەرى ئاوەلناو خودىيە و پەيوەستە بە بارى دەروونى قسەكەر، ئەم جۆرە كارىگەرىيە گرنگىيەكى زۆرى لە بوارى لىكۆلئىنەوہ دەروونىيەكان هەيه كاتىك وەك (ورووژئىنەر) يك بەكار دەهئىنرئىت بۆ زانين هەست و هەلوئىستى (گوئىگر).

### 3- هۆكارەكانى رىژەيى واتاى ئاوەلناو:

چەند هۆكارىك هەن وادەكەن كە واتاى ئاوەلناو جىگىرنەبىت و ببىتە رىژەيى، هەندىك لەم هۆكارانە لىرەدا دەخەينەرۆو:

أ- كەسىتى قسەكەر:

كەسىتى قسەكەر رۆلى هەيه لە رىژەيى واتاى ئاوەلناو، بۆ نموونە ئەوہى بەتۆ باشبىت مەرج نىيە لای كەسىكىتر باشبىت، چونكە پەيوەندى بە بىر و باوهر و بۆچوون و تاقىكردنەوہ و ئەزموونى كەسەكەوہ هەيه، كاتىك دەلئىم:

-شیلان کچیكى جوانه . (عه بدولوا حید مشیر دزه یی: ۲۰۱۵: ۹۱)

ئه م هه ست ده رپرین و وه سفه م بۆ شیلان له روانگه ی خۆمه وه یه و به پیی پیوه ر جوانی لای من ده چیته خانه ی جوانی نه ک پیوه ری که سیکیتر، جگه له مه ش جوانیبه که ی (شیلان) یش لای من ریژه یبه، چونکه له وانه که سیکی تریشم پی جوان بیته، به لام نایه به هه مان ریژه ی (شیلان) لام جوانه؟ نه خیر، که واته ئه و ده رپرینه ی ئاخپوه ر ده ریده برن ریژه یبه و گۆراوه نه ک جیگیر.

ب- کات :

کاتی قسه کردن به کیکه له و فاکته رانه ی که کاریگه ری ده که نه سه ر گۆرانی واتای ئاوه لئاو، به پیی کات و سه رده م (محمد علی الخولی: 2001: 72)، بۆ نمونه ئه وه ی ئیستا پیم (باش) بیته مه رج نیبه تا مابم هه ر له سه ر ئه م بۆ چوونه م به رده وام بم، به لکو دوا ی ماوه یه ک بۆ چوونم له سه ر که سه که بگۆرپت و هه مان هه لسه نگاندنی بۆ نه که م، له وانه یه (باشتر) بیته، وه یا له وانه یه (خراب) بیته، ئیتر به م شیوه یه که سه کان به پیی کات ده گۆرپن و هه ر بۆ یه ش نرخاندنه کانمان به پیی کات و سه رده م ده گۆرپن بۆ یه ش زۆر جار ده لیین:

-ئازاد جارن باشتر بوو.

یان ئه وه ی ئیمرو پیمان قورسه، له وانه به یانی لامان قورس نه بیته.

ج-باری ده روونی قسه که ر:

باری ده روونی قسه که ر به پیی کارتیکه ره ده ره کیبه کان له گۆراندایه، هه ربۆ یه ش نرخاندنه کانمان له ریگی ئاوه لئاو له گۆراندایه ده بیته به پیی مه زاجی قسه که ر نه ک راستی، بۆ نمونه ئه و نرخاندانه ی به مه زاجیکی خراب و هه لچوونه وه ده کرپت جیا یه له و نرخاندانه ی که له مه زاج و بارودۆ خیکی باشدا ده یكات، بۆ نمونه ئاساییه له کاتی تورهبووندا که سمان پی باش نه بیته، که سمان پی زیره ک نه بیته و نه کسیشمان پی زیره نه بیته (عه بدولوا حید مشیر دزه یی: ۲۰۱۵: ۹۱).

د-ده رووبه ر:

ده رووبه ر به کیکیتره له و فاکته رانه ی که ریژه یی و اتا له ئاوه لئاو ده چه سپینین بۆ یه ئه و نرخاندانه ی له ده رووبه ره جیا وازه کان ئه نجام ده درپن گۆراون و جیگیر نیین بۆ نمونه ئه وه ی له به رامبه رمان ئیمه یان

پێ (باش) و (زیرەك) ه، مەرج نییە لە ئامادەنەبوونی ئێمە هەمان نرخاندنی هەبێت. جگە لەمەش ترس و شەرم و ئامادەبووان کاریگەری دەبێت لەسەر نرخاندن.

ه- جیاوازی مەزەندەکردن:

مەزەندەکردنی كەسێك جیاوازه لە كەسێكتر بە پێی وەسفكراو، ئەمەش دەگەرێتەو بە ئۆشارەزایی و پاشخانی كەسى مەزەندەكەر، چونكە رەنگدانەوێ شارەزایی كەسەكە بە ئۆنموونە كەسێك كە كاری كڕین و فرۆشتنی ئازەلی شیردەر بكات باشتر مەزەندەى نرخەكەى دەكات لە رووی باشی و خراپى و هەرزانی و گرانی نرخەكەى .

و- پەيوەندى نێوان ئاخيۆهران:

پەيوەندى پيشينەى نێوان ئاخيۆهران رەنگدانەوێ هەيه لەسەر نرخاندن و رێژەى ئاوەلناو، هەر بۆيەش بەرز و نزمى لەو نرخاندنە دەبينرێت بە پێى رادەى دوورى و نزىكى ئاخيۆهران لە يەكتر (محمد على الخولى: 2001: 71).

بەم پێیە نرخاندنەكە كەم و زۆرى تێدەكەوێ و دوور دەكەوێتەو لە وردیتى و بابەتى.

4- دیاریکردنی رێژەى واتای ئاوەلناو:

(ئۆزگۆد و سوسى و تانبیوم) لە سالى (1957) پێوانەیهکیان بۆ واتای كەسى ویژدانى و كاردانەوێ هەلچوونەكان دانا، ناویان نا (جیاكەرەوێ سیمانتیکى) بۆ مەبەستى پێوانەى واتای کاریگەرى لای تاکە جیاوازهكان، لە رێگای تاقیکردنەوێ بە پینووس و كاغەز و (ئامانج) هکان داواى وشەیهکیان لێدەکرێت لە نێوان دوو وشەى دژ بەیهك كە هەریهکیان جەمسەرێك دەگرن Bipolar لەسەر بنچینەى شیکردنەوێ واتا، تا واتای وشە فراوانتر بێت و بواری ئەوێ هەبێت واتای دیکە لە خۆ بگرێ، ئەویش لە کتێبەكەیدا ( پێوانەى واتا (The mercurial of meaning) بنچینەى شیکردنەوێ واتایان لە حەوت پلە رێك خست، چونکە ئەو پێی و ابوو پێوهرى سیمانتیکى بریتییە لە دوو سیمای دژى بەرامبەر لە شێوێ پلەدارى دابەش بوو بۆ حەوت پلە ) وەك:

(هێواش 3 2 1 0 1 2 3 خێرا)



ئه‌وه‌ی جیڭای سه‌رنجه ئه‌وه‌یه، که له‌م وینه‌یه ده‌ییبین (7) پله له‌نیوان هه‌ردوو ئاوه‌لئاوه‌که‌دا هه‌یه که ناسراوه به‌ بواری سیمانتیکی Semantic space ئه‌م (7) ناوچه به‌تاله هه‌ندى ئاره‌زوو و ئاراسته‌ی نه‌زانراو ده‌گرێته خۆی که ده‌توانین به‌م شیوه‌ی خواره‌وه پری بکه‌ینه‌وه :

(هه‌یواش-که‌متر هه‌یواش-زۆرکه‌متر هه‌یواش-(نه‌هه‌یواش و نه‌خه‌یرا)-زۆر که‌متر خه‌یرا-که‌متر خه‌یرا-خه‌یرا). ده‌ییبین له‌و حه‌وت پله‌یه‌دا جیاکه‌ره‌وه‌ی سیمانتیکی ده‌ییبین، به‌و واتایه‌ی له‌ نیوان هه‌ر یه‌ك له‌م پلانه که‌لێنێک هه‌یه‌ بۆ ده‌رخستنی شوینی چه‌مکه‌که له‌ناو بۆشاییه‌که (نوال محمد عگیه: 32:1975). ئه‌گه‌ر بێت و بمانه‌ویت ریژه و پله‌ی ئاوه‌لئاویک له‌ رسته‌دا وه‌ریگرین ده‌بێت په‌نا به‌رینه به‌ر پێوانه‌که‌ی (ئۆزگۆد) بۆ نموونه کاتیک ده‌لێین:

-سپقا دلخۆشه به‌ یارییه‌که.

ده‌بێت قسه‌که‌ر راده‌ی دلخۆشیه‌که‌ی لای خۆی دیاری بکات، چونکه‌ پێوانه و ریژه‌که‌ لای ئه‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

دلخۆش -\*:-:-:-:- نیگه‌ران

هه‌یمای (\*) دانانی پێوه‌ریکی دیاری کراوه بۆ چه‌مکیکی دیاریکراو له‌ ریڭای هه‌لێژاردن ده‌بێت له‌ هه‌ردوو جه‌مسره‌که‌و نیوانه‌کانیه‌وه به‌ شیوه‌ی پله‌ پله‌ کراو بێت . یان کاتیک ده‌لێین:

-یارا گه‌شبین به‌ دوا‌رۆژه‌که‌ی.

له‌سه‌رمانه‌ راده‌ی گه‌شبینیه‌که‌ی دیاریکه‌ین له‌ چ پله‌یه‌که‌ وه‌ک:

گه‌شبین -\*:-:-:-:- ره‌شبین.

یان کاتیک ده‌لێین:

-بپوا قوتابیه‌کی چالاکه‌.

له‌سه‌رمانه‌ پله و ریژه‌ی چالاکیه‌که‌ی بخه‌ینه‌ روو بۆ ئه‌وه‌ی ریژه‌که‌ی بزاین:

چالاک -\*:-:-:-:- سست.

به‌م پێیه‌ ده‌توانین تا راده‌یه‌ک ریژه و پله‌ی ئاوه‌لئاوه‌کان دیاری بکه‌ین بۆ وردی ده‌ربرین و نه‌هه‌یشتنی ته‌مومژی ئاخوتن تا نزیک بینه‌وه له‌ چه‌سپاندنی واتای ئاوه‌لئاو.

5- ريزه يى واتاي ئاوه لئاو له سنوورى سيمانتيك و پراگماتيكا :

واتاسازى له ره حمى ريزه يى زمان له دايك بووه، گۆراني زمان په يوه ندى به گۆراني هه ست و سۆزه وه هه يه، كه هه لقولاوى ئه قله و كاردانه وه يه بۆ وروژينه ريك، هه ر بۆيه ش ده بينين زمان وه ك ئامرازيك به كارديت بۆ راکيشانى سه رنج له ئه زموونى ده روونى، هه ربۆيه ش له زۆربه ي زمانه كان دوو شيوازي قسه كردن هه يه شيوازي نافهرمى و فهرمى وهك:

+پيت راده گه يه نم (نافهرمى) (هه ستوسۆزى تيا نيهه) .

+به به ريزت راده گه يه نم . (فهرمى) (هه لگري هه ستوسۆزه) (محمد معروف فتاح: 1990:160)

هه ر ده ربرپينك واتاي كاريگه رى خۆى هه يه، واتاي كاريگه رى به سى شيوه ديته به رچاو:

1-هه لوپستى (نپنه ر) ده رباره ي ئه وشته ي لپى ده دوئ.

2-هه لوپستى (نپنه ر) به رامبه ر (وه رگر).

3-ئه وه كاريگه ريه ي كه (نپنه ر) ده يه وي ت دروستى بكات له (وه رگر) (شكرى محمد عياد: 1988:132).

زمانه كان ده كه ونه ژير كاريگه رى كه لتوورى نه ته وه جياوازه كان له رووى داب و نه ريت و باوه ر و ئاراسته ي ده روونى هه ر گه شه و گۆرانيك له كۆمه لگا رووبدات ئه وا ره نگدانه وه ي له سه ر شيوازي ده ربرپينه كه ي، جا چه ند شارستانى نه ته وه يه ك فراوان بيت ئه وا بيركردنه وه كه ي به رز ده بيتته وه و ئاراسته ده روونيه كه ي زياتر ريزدار ده بيت (على عبدالواحد وافى: 1983: 13)

ريزه يى واتايى ئاوه لئاو ره هه نديكى پراگماتيكي هه يه، چونكه په يوه سه ته به خودى قسه كه ر، نر خاندى قسه كه ريش ده كه ويته ژير كاريگه رى ده وروبه ر بۆ نمونه:

-چاوان خيرا ده روات.

-چاوه رپى دره نگ له خه وه لسا.

-ئاوات پشويكى كورتى وه رگرت.

-نازدار كراسپكى سه وزى له به ره.

ئه گه ر سه يرى سه ته ي (چاوان خيرا ده روات) بكه ين ده بينين خيرا ييه كه ي ريزه ييه، ئه و ريزه ييه په يوه سه ته به خودى قسه كه ر هه ر لاي ئه و دياره راده ي خيرا ييه كه ي چه نده . واته ديارى كردنى خيرا ييه كه ي به نده به قسه كه ره وه و لاي گوپگر ئه و ريزه يه نه زانراوه، بيگومان ئه گه ر له خودى

قسه‌که‌ریش بپرسین راده و ریژه‌ی نه‌و خپراییه‌ی چهنده نه‌وا به‌راوردی ده‌کات به‌که‌سانیتیری هاوشانی، به‌واتایه‌کیتر به‌به‌راورد به‌که‌سانیتیر خپرایه‌ی رۆیشتنیتیر نه‌ک نه‌و تن و گیانله‌به‌رانه‌ی خپران له‌رۆیشتن .

ئه‌گه‌ر سه‌یری رسته‌ی (چاوه‌رئ) دره‌نگ له‌خه‌وه‌له‌سا (بکه‌ین ده‌یان ریژه و راده‌ی نه‌و دره‌نگیبه‌لای قسه‌که‌ره و لای گوێر نه‌وه‌ریژه‌یه‌لێله، چونکه‌له‌وانه‌یه‌لای خودی (چاوه‌رئ) دره‌نگ نه‌بیت، یان لای دایکی زۆر دره‌نگ نه‌بئ، به‌م پێیه‌بۆ پێوانی دره‌نگی له‌خه‌وه‌وه‌له‌سان ده‌بیت سه‌یری یاسا کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانی ناو کۆمه‌لگا بکه‌ین، بۆ نمونه‌قوتابی نه‌گه‌ر ده‌وامی کاتژمێر هه‌شتبیت و له‌کاتژمێر نو‌له‌خه‌وه‌له‌سیت نه‌وه‌ده‌کاته دره‌نگی، یان نه‌گه‌ر رۆژانه‌کاتژمێر حه‌وت له‌خه‌وه‌له‌سیت و رۆژیکیان کاتژمێر هه‌شت له‌خه‌وه‌له‌سیت نه‌وکات ده‌توانین بلیین دره‌نگ هه‌له‌ساوه . به‌م پێیه‌ریژه و راده‌ی دره‌نگی دیار نییه‌لای گوێگر به‌لکو په‌یوه‌سته به‌پێوه‌ری قسه‌که‌ر .

به‌هه‌مان شپوه‌ئه‌گه‌ر سه‌یری رسته‌ی: (ئاوات پشوێکی کورتی وه‌رگرت) بکه‌ین ده‌بینین ریژه و راده‌ی کورتی پشوه‌که‌دیار نییه‌لای گوێگر نازانین خوله‌کیکه‌یان دوو خوله‌ک وه‌یا سن خوله‌ک و زیاتر، ته‌نها نه‌گه‌ر له‌وه‌روربه‌ره‌بین ده‌زانین ماوه‌که‌ی چهنده‌بووه و نه‌و ماوه‌یه‌ش له‌وانه‌یه‌لای خودی (ئاوات) کورت بیت و لای یه‌کیکیتر کورت نه‌بیت، به‌م پێیه‌ده‌توانین بلیین ته‌نها ده‌روربه‌ر ده‌توانی روونی بکاته‌وه‌.

دیسان نه‌گه‌ر سه‌یری رسته‌ی (نازدار کراسپکی سه‌وزی له‌به‌ره‌)، راده‌ی سه‌وزی کراسه‌که‌ی (نازدار) دیار نییه‌لای گوێگر ته‌نها پله و راده‌ی سه‌وزیه‌که‌ی له‌تۆخی و کالی لای نه‌و که‌سانه‌دیاره‌که‌له‌وه‌روربه‌ره‌نه‌گه‌ر نا پله و راده‌که‌دیاری نا‌کرئ لای که‌سپکیتر.

ره‌هه‌ندی پراگماتیکی ریژه‌یی و اتا له‌ئاوه‌له‌ناودا ده‌چیتته‌خانه‌ی ده‌رکه‌وته‌کان و به‌تایبه‌تی بنه‌مای چه‌ندیتی و چۆنییه‌تی، چونکه‌ده‌بئ قسه‌که‌ر پابه‌ندبیت به‌و دوو بنه‌مایه‌که‌نابی ده‌رپینه‌کانمان لیل بن و هه‌روه‌ها ده‌بیت ده‌رپینه‌کانمان له‌رووی چۆنییه‌تیبه‌وه‌نزیکن له‌راستی و به‌پێی پێویست بن، بۆیه‌ده‌بینین رسته‌کانی سه‌روه‌هه‌موویان جوړیک لیلیان تیدایه‌و دیارینا‌کریت له‌رووی ریژه و پله‌وه‌و ته‌نها له‌ده‌روربه‌ردا روون ده‌کریته‌وه‌.

## ئه‌نجام:

- 1- رێژه‌یی واتای ئاوه‌لناو په‌یوه‌ندی زۆری به‌ تیۆری رێژه‌یی زمان هه‌یه، چونکه ئاوه‌لناو به‌شیکه له به‌شه‌کانی ئاخاوتنی زمان.
- 2- رێژه‌یی واتا له ئاوه‌لناو له سنووری پراگماتیک لیکده‌دریته‌وه، چونکه په‌یوه‌ندی به‌ ده‌وروبه‌ری ئاخاوتن و که‌سی ئاخپوه‌ره‌وه هه‌یه.
- 3- رێژه‌یی واتا له ئاوه‌لناو دا کاربگه‌ری له‌سه‌ر پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن هه‌یه، چونکه نر‌خاندن و مه‌زنه‌کردنی ئاوه‌لناو ورد نییه تا پله و رێژه‌ی دیار نه‌کریت.
- 4- هۆکاری رێژه‌یی ئاوه‌لناو (ده‌روونیه و کۆمه‌لایه‌تییه.....هتد)یه، چونکه په‌یوه‌ندی به‌ مه‌زنه‌کردنی که‌سی قسه‌که‌ره‌وه هه‌یه، کۆمه‌لایه‌تییه، چونکه په‌یوه‌ندی به‌ جیهانبینی زمان و یاسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌یه.
- 5- ده‌توانین مه‌زنه‌ده‌ی ئه‌و رێژه‌یییه‌ی واتا بکه‌ین له ئاوه‌لناو دا له رینگای دانانی پله‌کان، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ حه‌وت پله‌که‌ی ئۆزگۆد تارا‌ده‌یه‌ک مه‌زنه‌کردنیک‌ی ورده.

## سه‌رچاوه‌کان:

أ-به‌کوردی:

- 1- ئه‌رده‌وان توفیق فه‌تاح (2015) پۆلگۆرپینی وشه له رسته‌سازی زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌دین .
- 2- ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری (1992) رێزمانی کوردی، به‌گی یه‌که‌م، وشه‌سازی ئاوه‌لناو، به‌غدا .
- 3- ره‌فیق شوانی (2011) وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر .
- 4- صادق به‌هائه‌دین ئامیدی (1987) رێزمانا کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی دار الشۆن الیقافییه، به‌غداد .
- 5- عه‌بدولواحید دزه‌یی (2013)، وشه‌سازی، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه .
- 6- عه‌بدولواحید دزه‌یی (2015)، زانستی سیمانتیک، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه .
- 7- که‌مال میراوده‌لی (2007) ، فه‌ره‌نگی رێزمانی کوردی، سلیمانی .
- 8- کوردستان موک‌رپانی (1984)، رێزمانی کوردی دیالیکتی کرمانجی سۆرانی، به‌غدا .
- 9- محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (1990)، زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی دار الحکمه، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولیر

- 10- نه سرین فه خری و کوردهستان موکریانی (1982) ریزمانی کوردی، چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه دین هه ولیر.
- 11- نوری عه لی ئەمین (1960)، ریزمانی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی کامه ران، سلیمانی .
- 12- یوسف شریف سه عید (1999) راده و هه ندئ تیبینی ده رباره ی راده له زمان ی کوردهیدا، گ، زانکۆ بۆ زانسته مرۆقایه تیه کان سالی/3 ژماره (4)، زانکۆی سه لاهه دین.
- ب- به عه ره بی:
- 1- أوتینهایمر، هارییت (2009). أنثروبولوجيا اللغه: مقدمه في الأنثروبولوجيا اللغويه (الطبعة الثانية). بلمونت، كاليفورنيا: وادزورپ. ص 33 - 34. رقم. OCLC 216940204. ISBN 978-0-495-50884-7.
- 2- جفری سامسون (1994) مدارس اللسانیات، التسابق و التطور، ترجمه (محمد زیاد كبه)، الرباج.
- 3- جودیپ جرین (1992)، التفكير واللغه، ترجمه: عبد الرحيم جبر، الهيئه المصريه العامه للكتاب.
- 4- جودیپ، جرین، (1983) علم اللغه و علم اللغه النفسی، ترجمه، وتعلیق مجید الماشطه، مجله اقلام، عدد، (9) مجلد 108، ص 120
- 5- م. لویس، (1959) اللغه فی مجتمع، ترجمه، تمام حسان، دار الاحیاء الکتب العربیه.
- 6- محمد علی الخولی (2001) علم الدلاله، علم المعنی، دار الفلاح للنشر و التوزیع، ردمک، الاردن.
- 7- علی عبدالواحد وافی (1983) اللغه و المجتمع، شركات مكتبات عكا ف ط، المملكة العربیه السعودیه.
- 8- شکر ی محمد عیاد، (1988)، اللغه الأبداع، مبادئ علم الاسلوب العربی، گ/1.
- 9- نوال محمد عگیه (1975) علم النفس اللغوی، الطبعة الاولى، مكتبه انجلو المصریه.
- ج- به ئینگلیزی:

1-Leech,G.(1974) "Semantics" Great Briton,London.

2-Carrol, J: (1956)Language, Thought and Realit. [REVIEW]Marvin K. Opler, Philosophy and Phenomenological Research ۱۷:۴۱۴.

## The Relative Meaning of The Adjective in The Kurdish Language

**Hassan Najmaden Muhammedamen**

Department of Kurdish language, College of language, salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

[hassannajmaden96@gmail.com](mailto:hassannajmaden96@gmail.com), [hassan.najmaden@dmi.gov.krd](mailto:hassan.najmaden@dmi.gov.krd)

**Keywords:** *Relative Meaning, Linguistic relativity, Adjective, The mercurial of meaning, Semantic space*

### Abstract

This study deals with the meaning of relative meaning of adjectives in Kurdish language. It is a descriptive study. The purpose is to find out the relative meaning of adjectives based on the Relative theory of language in Sapir-Whorf hypothesis. It was hypothesized that relative meaning occurs more in adjectives and the ratio is subject to change according to the understanding and the view point of speaker and his thought.

This study consists of two chapters as well as the introduction and conclusion.

The first chapter is devoted to the definition, the concept, types, and characteristics of Adjectives. It includes (definition of adjectives, types of adjectives, characteristics of adjectives, adjectives according to degrees of comparison, and different categorization of adjectives. While the second chapter deals with relative meaning of adjectives, it includes; (relativity of language, and the relativity of meaning of adjectives in the scope of semantics and pragmatics).

The researcher tried to refer the relativity of meaning in adjectives in pragmatic framework because it varies with the variation of speakers.

## المعنى النسبى للصفة في اللغة الكردية

### ملخص:

يتناول هذا البحث المعنى النسبى للصفة في اللغة الكردية وفق المنهج الوصفي، ويهدف الوصول إلى هذا المعنى النسبى للصفة وفق نظرية نسبيه اللغة وضمن رؤية سايبر وورف. يفترض البحث أن نسبيه المعنى تكون في الصفة اكثر، وتكون هذه النسبيه في تغيير حسب نظرة المخاطت ورويته. يتألف البحث من مبحثين، فضلاً عن المقدمة والنتائج، جاء لمبحث الأول الذي حُصص لمفهوم وتعريف ونوع وخصائص الصفة، ليعرف الصفة وأنواعها، وخصائصها، والصفة من حيث مرتبتها وأنواعها، وأنواع الصفة من حيث الصياغة، وتغيير صنف الصفة. وعرض المبحث الثاني (نسبيه المعنى في الصفة)، وتتضمن هذه المحاور: نسبيه اللغة، ونسبيه معنى الصفة، وعوامل نسبيه معنى الصفة، وتحديد نسبه معنى الصفة، ونسبيه معنى الصفة في حدود علم الدلالة (السمانتيك) والتداوليه (البراكماتيه). وقد حاول لباحث أن يضع نسبيه المعنى في طار التداوليه (البركماتيه) لأنها تتغير بتغيير الشخص المتكلم.